

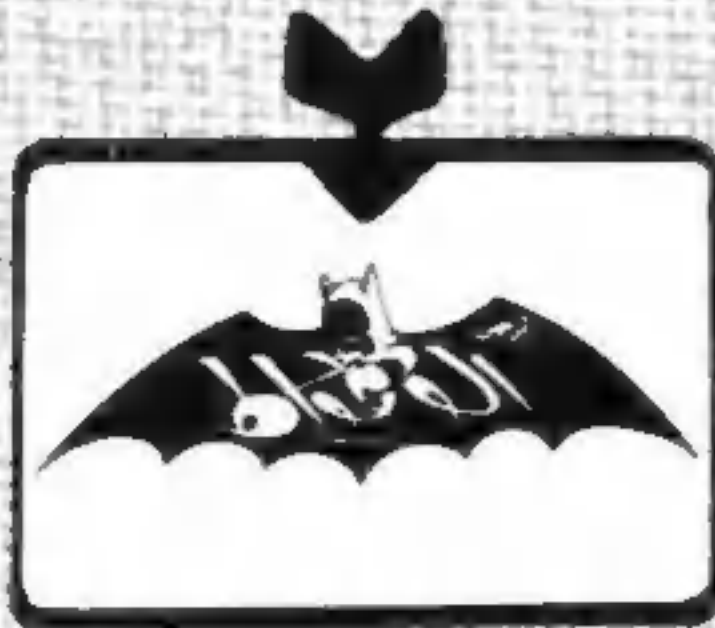
# الأسبوع

## الأسبوع





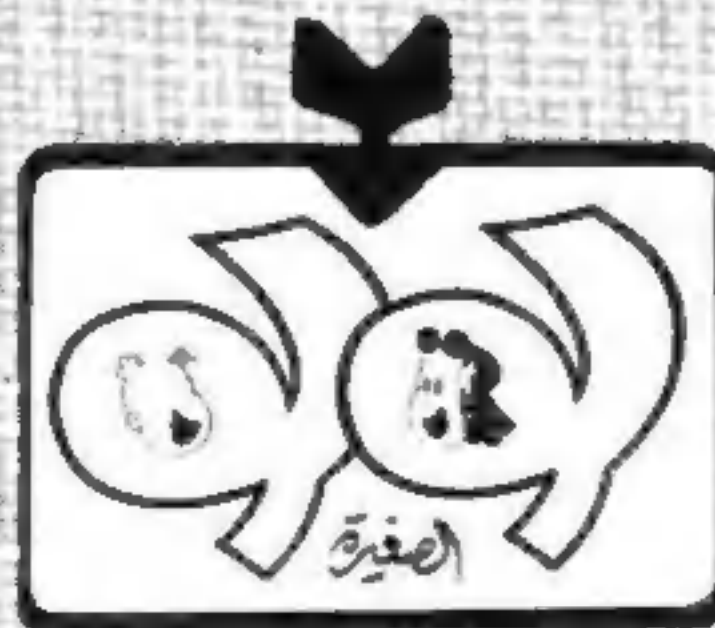
# من منشورات دار المطبوعات المصورة



## طارفت



## البرق



تباع في أرجاء العالم العربي

المجلات المصورة

## العراق

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز  
والمديرة المسؤولة

مديرة التحرير : ليلي نحاس

الطـ : ناصر ماجد

المونتاج : ميشال جانيك

ش.م.ل

لبنان : ..... ١٥٠ ق.ل  
سورية : ..... ١٥٠ ق.س  
العراق : ..... ١٥٠ فلس  
الأردن : ..... ١٥٠ فلس  
الكويت : ..... ٢٥٠ فلس  
السعودية : ..... ٣ ريالات  
البحرين : ..... ٣٠٠ فلس  
قطر، دبي وأبوظبي : ..... ٣ ريالات  
عدن واليمن : ..... ٣ شللات  
جمهورية مصر العربية : ..... ١٥٠ مليماً  
السودان : ..... ٢٠٠ مليماً  
الجزائر، تونس والمغرب : ..... ٣ فرنكات  
ليبيا : ..... ٢٠ قرشاً ليبيا  
مسقط : ..... ٢٠٠ بيزة

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -

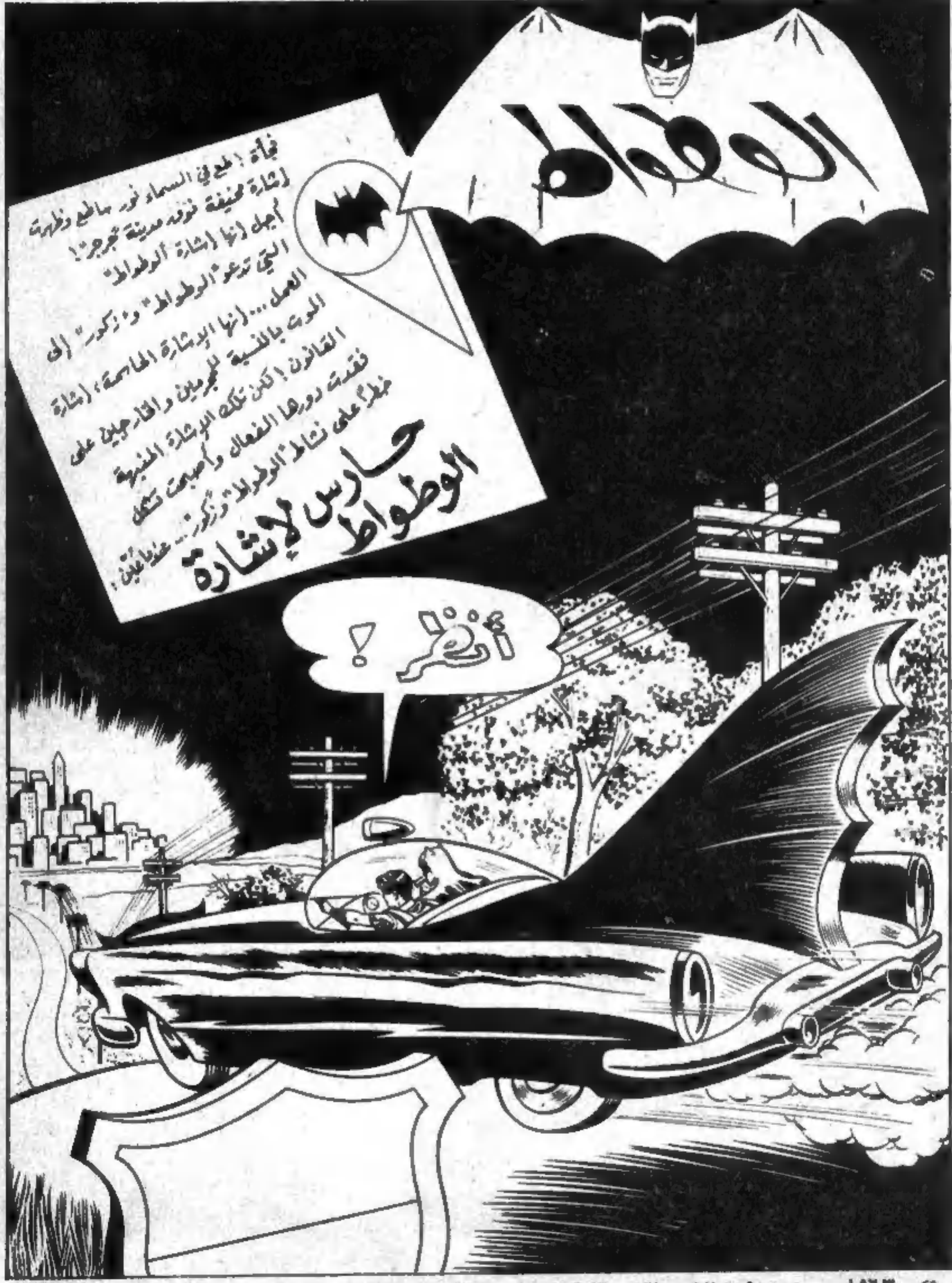
بيروت

تلفون : ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٦٦ -

بيروت

تلفرافيا : سوبرمان

قصصنا اليوم خارقة عن نظام المخابرات المألوفة ، إنها من نوع خاص كما أن الشخص الذي يلعب الدور  
الأكبر فيها له وضع خاص وتأثير خاص على "زكور" وعلى "الذات" ... من هو؟ ما الذي يجعله مميزاً؟ سوف  
تجدون لل قصة وتفصيلها "تكرة خاصة" ...

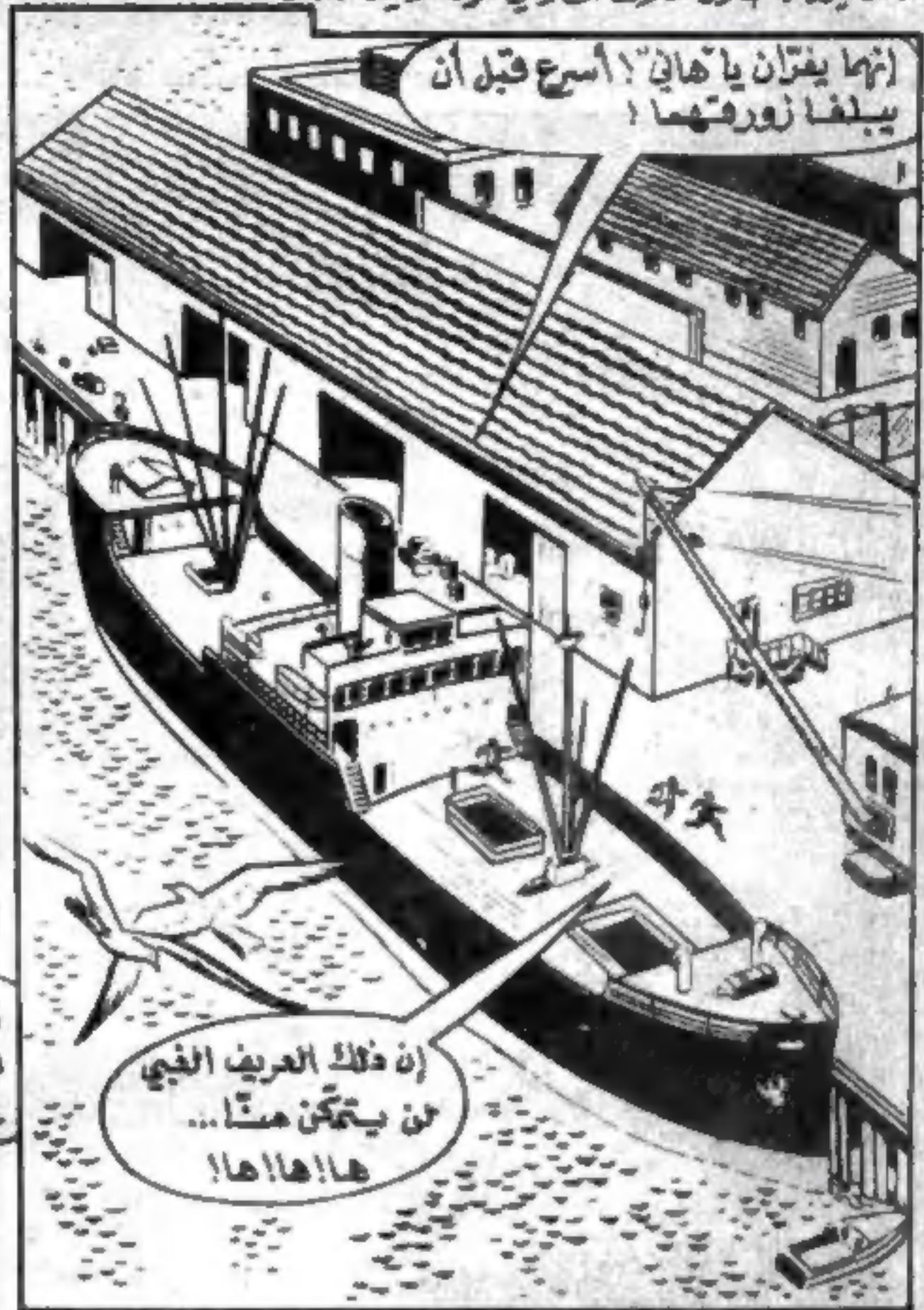


فجأة ! طلع في السماء نور ماطع وظهرت  
إشارة خفيفة فوق مدينة "جرجر" !  
أجل ! إنها إشارة "الوطواط"  
التي تدعو "الوطواط" و"زكور" إلى  
العمل ... إنها الإشارة الخاصة ، إشارة  
الموت بالنسبة للجرمين والقارحين على  
القانون ! لكن تلك الإشارة المنيمة  
فقدت دورها الفعال وأصبحت تنقل  
خبراً على نشاط "الوطواط" و"زكور" ... عندما ينادون :  
**حارس لا إشارة  
الوطواط**

أنفخ !



ذات ليلة ، خمدل محاولة سطو في مرآة مدينة "حبر" ...



إنهما يفران يا هاني! أسرع قبل أن يبلغا زورقتهما!

إن ذلك العريف الفجي  
من يتمكن هنا...  
هاهاهاها!

وفي ذلك الوقت ، دخل عنصر جديد في المرحقة ...



الرجل الوطني!  
لقد هبط علينا  
من السماء!

وفي وقت لاحق ، كان المأمور قباله "يؤيب" شرطياً عجوزاً ...



إن إصباتي تصنعني من التحرك!  
إنك شرطي مثالي  
بسرعة! لكن ذلك لن يحدث  
يا هاني! لكنت لم تعد  
مجتهداً يا سيدي!  
تستطيع القيام بواجبك  
عجب أن أحبك إلى القاع!

إن ذلك القرار يحطم قلبه ، لدي  
فكرة تسوي وضعه!

يا حضرة المأمور! إننا بحاجة إلى شخص  
يعني بأشارة "الوطواط" لماذا لا يتولى  
العريف هاني تلك المسؤولية!

لا أرجوك يا مأمور! إنك  
تخطئ هكذا! بقا في  
الشرطة هو مبرور وجوه!



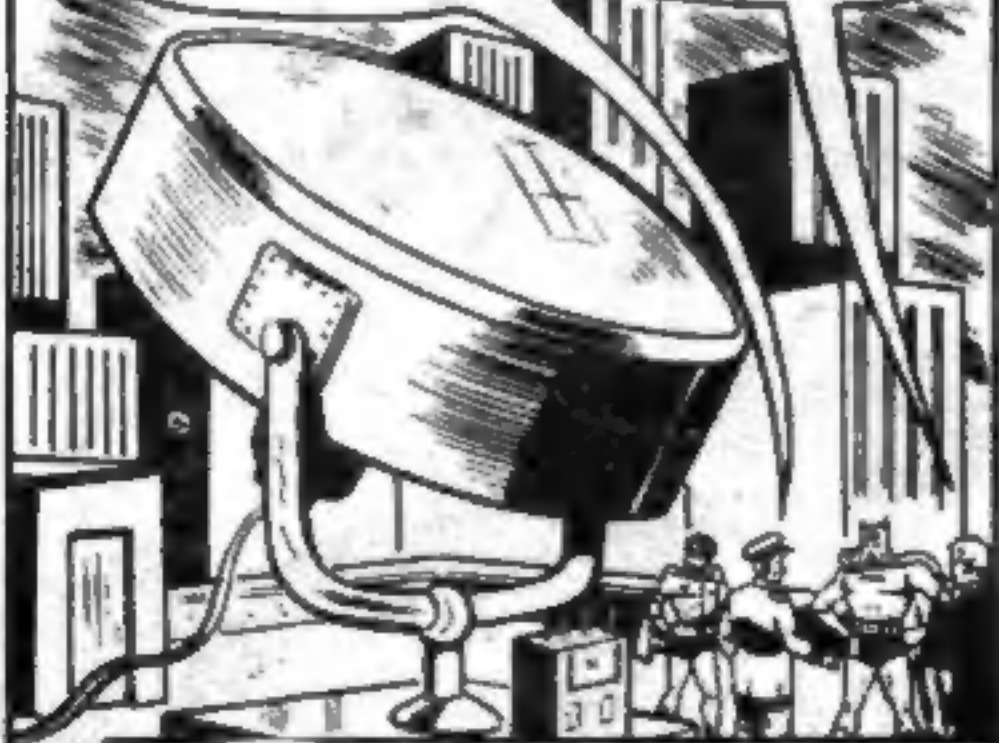
وبعد قليل ، على سطح مركز الشرطة ، بدأ شرطى عجوز يمارس مراماً جديدة ...

عندما أضى الزر الأحمر ، تشغل  
أشارة "الوطواط"!  
حسنًا! إكل على يا سيدي!



إنه عمل إنساني كبير يا وطني!  
لكن ... قد تنزع عليه ... رغبنا ...

اعتن بالإشارة جيداً  
يا هاني! إن قوتها  
الحرارية هائلة وزجاجها  
لا يخترقه الرصاص!



شكراً لك يا وطني!  
سأكون عند حسن  
ظنك!!



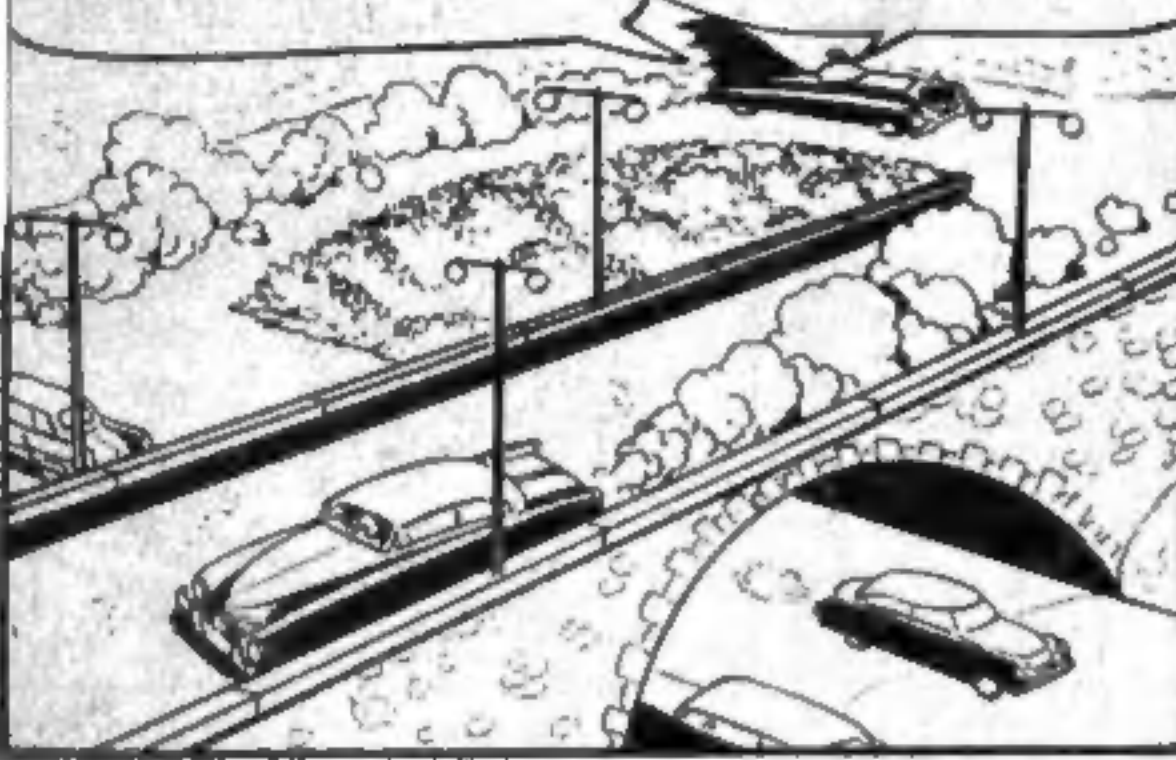
وفي مساء اليوم التالي، فيها كان "الوطواط" و"زكور" يستريحان في المنزل...

ضجيجي! نبدأ خاف من الاذاعة سرقة مصرف الألباس وفرار اللصوص شمالاً!!  
وكنتنا لم نبلغ في الوقت المناسب! إنما إلى العمل الآن!!



ولسرعة هائلة خرمت سيارة قوية من كريف الوطواط متجربة نحو شمال المدينة...

آخر موجز للأخبار يفيد أن هاهم! هنالك فوق الجسر اللصوص في سيارة كبيرة سوداء تمسك جيداً يا "زكور"!!



مازلت أفكر في إشارة الوطواط! إيم لم تعمل؟

أنظر! إنهم يطلقون النار على الشاحنة المتجهة غنونا!



والد مرق الرصاص إطارات الشاحنة...

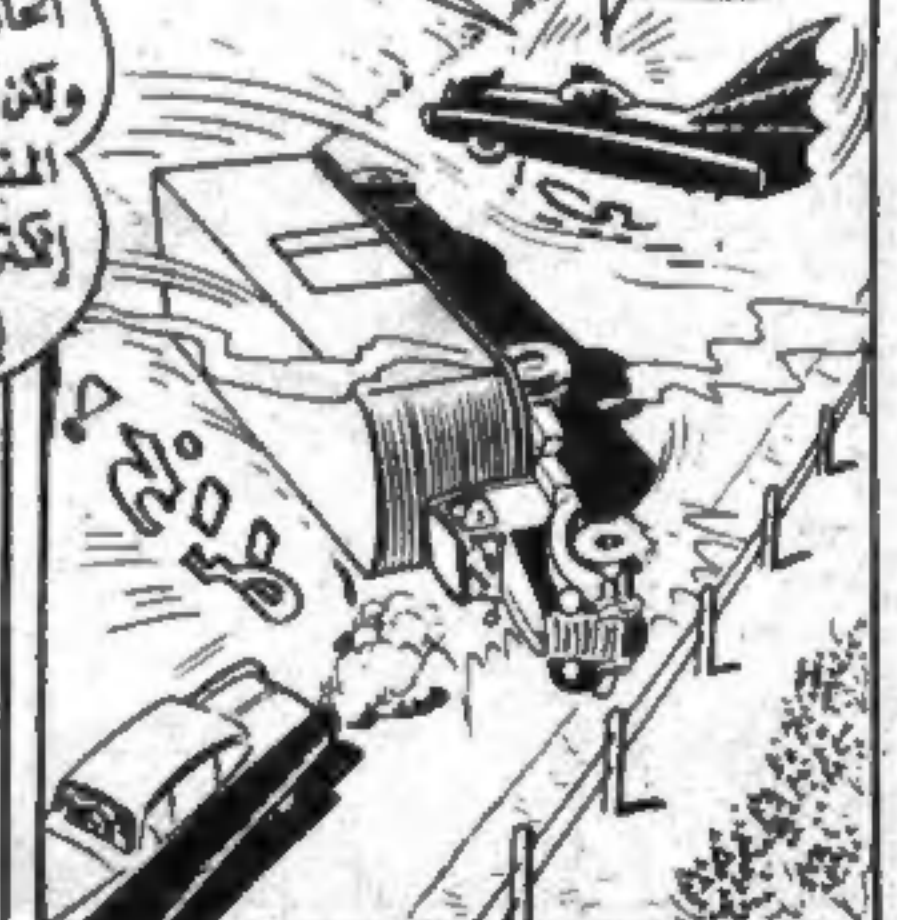
لن نقبض عليهم الآن لكنني تعرفت إليهم... إنهم من عصابة شياطين البحيرة!

لنعد الآن إلى مصرف الألباس ونطلع على الخسائر!

وعلى مسرح الجريمة كان المأمور "صالح" بانتظارهما...

لقد هوجم الحارس وسرقت المجوهرات وكان كيف دخلوا وجميع المناقذ تحرسها عيون إلكترونية بجهاز إنذار دقيق!!  
بتعبير آخر! إيم لم ينطلق جرس الإنذار عندما فتحت إحدى النوافذ أو أحد الأبواب!

والغريب في الأمر أن العين الإلكترونية كشفت أن آثار أقدام تحمل بعض القطران... لنلق نظرة على السطح! أخرجوا ولكن كيف دخلوا خلسة؟









وفيما باشر "كور" تحركاته قام "الوطواط" بجولة  
فصائية فوق المدينة...

وبعد قليل...

آه! تلك السيارات  
تتجه نحو مصرف الصنافية  
ماذا هنالك يا ترى؟ لاحظ  
وأتبين حقيقة الوضع...

لا أشر للشياطين البحرية... ثم إن تصرف العريف  
"هايف" يقلقني كثيرا...

ولكن وصول "الوطواط" كان متأخرا...

سروقة أخرى بواسطة  
المظلة يا "وطواط"! كذلك  
العين الإلكترونية  
لم تبث أي إنذار...

لكن إشارة  
"الوطواط" لم تعمل  
أيضا! لماذا؟

وعلى سطح القيادة كانت الوضع يزداد غموضا...

أسف! لم ألق أي ضوء  
لأطلق إشارة "الوطواط"!  
ولكن غير معقول لقد أضأت  
الضوء الخفي بيدي... بدأت  
الشكوك تساورني بشأنك!!

إنه يكذب يا "وطواط"!  
فهو يعرف عصاية  
شياطين البحيرة جيدا  
إذا ألقى القبض عليهم  
بنفسه مرتين...

سنبدا خطة جديدة! سوف  
أعقبه لدى خروجه من هنا  
لأرى إذا كان على اتصال  
بالعصاية...

قد تكون متواطئا مع رجل  
المظلة! ولذلك تتغاضى عن  
إطلاق إشارة "الوطواط"...

لا أقسم لك! أنا  
لا أعرف هذا الرجل!





وفي اليوم التالي عندما خرج جارس من إشارة  
الوطواط من مقر عمله...



سيارة تاكسي إعادة غلب  
مألوفة لشرطي بسيط  
سأبعده على  
مسافة ...

ثم بعد قليل  
لقد توقف عند  
عيادة الطبيب لفترة ثم جاء مباشرة  
إلى البيت لأتراقبه من على أحد  
السطوح القريبة...



وبعد دقائق... حصلت مفاجأة غير مارة...  
يا إلهي! إن طريقته لتناول طعام  
الفطور قرب النافذة... لقد فهمت الآن  
كل شيء!!



ما الذي اكتشفه الوطواط؟ هل عرفتم؟  
تابعوا القصة...

وفي ذلك الوقت تلقى الوطواط رسالة لاسلكية  
منه...



لقد وجدت جميل  
الجميل، إنه في  
مهرجان كبير  
خارج المدينة!

وفي إحدى ضواحي مدينة جرجر...



إن جميل يقدم  
استعراضاً يومياً في  
القفز بالمظلة!



وطا وصل المظلي المحترف...



لقد رأنا وها  
هو يحاول الهبوط  
في مكاب  
بعيد!!

لنتبعه بواسطة  
السيارة الوطواط  
لن يفر منا!!

ستكون اليوم قفزه  
الأخيرة... ثم نقذف به إلى  
السجن مع العصاة!!





ولكننا بلغت سيارة الوطواط الهدف في الوقت المناسب ...



ما الذي تريده يا ووطواط؟ لم أقم بأي عمل يمنع منذ زمن!!

وعلى طريق العودة إلى المدينة ...

ألا تعتقد أن الوطاط لقد فهمت هاني متواطئ مع عصابة الشياطين! تخلف هاني عن أداء كيف لم ير مطلقاً يهبط واجباته... وسوف أتأكد الآن من مرجع ما على مقربة منه؟



ثم إن الهبوط على سطح بناية وسط المدينة أمر خطير للغاية! ما من مظلي يجازف!!

على أي حال! أنا أشك في أنك تكن بغياب الدليل لا أستطيع القبض عليك، إنما تفادى للفتنة دون إبلاغ!!



قد تكون استعملت خبرتك في المظلة للهبوط على سطح بعض الأبنية والدخول إليها بمساعدة عصابة شياطين البحيرة ...

لا! غير صحيح! أين الدليل؟



وعند المساء على سطح مركز الشرطة ...

هاهي! لقد صدقت ظنوني! كنت تتعثرني ... إنك ضير! ماذا؟ كيف اكتشفت الأمر يا ووطواط؟



وبعد زيارة قصيرة لطبيب هاني ...

هل صرفت شيئاً يا ووطواط؟ نعم! لقد تأكدت ظنوني ... وسوف نقاتل هاني بالموضوع هذا المساء ...







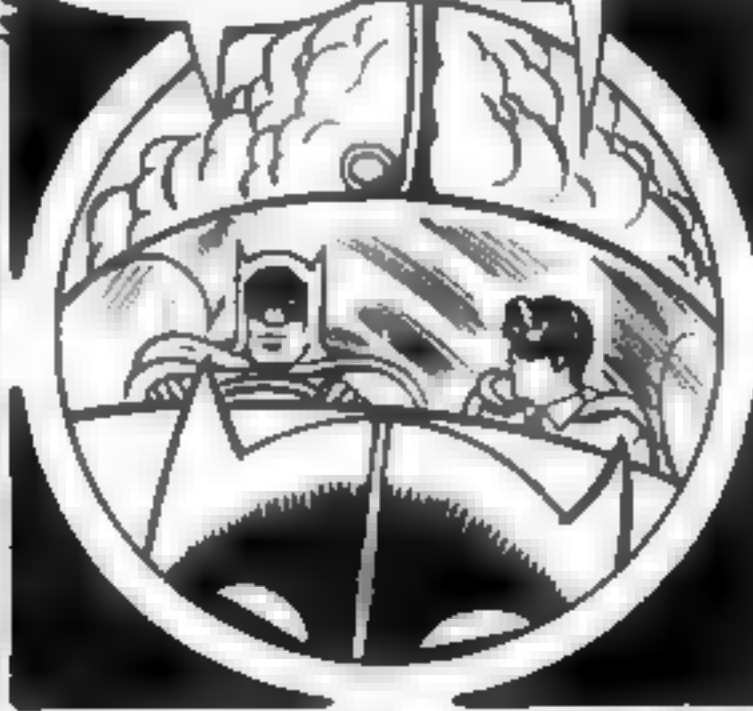


وفي ذلك الوقت على سطح المبنى المركزي للمرحلة ...

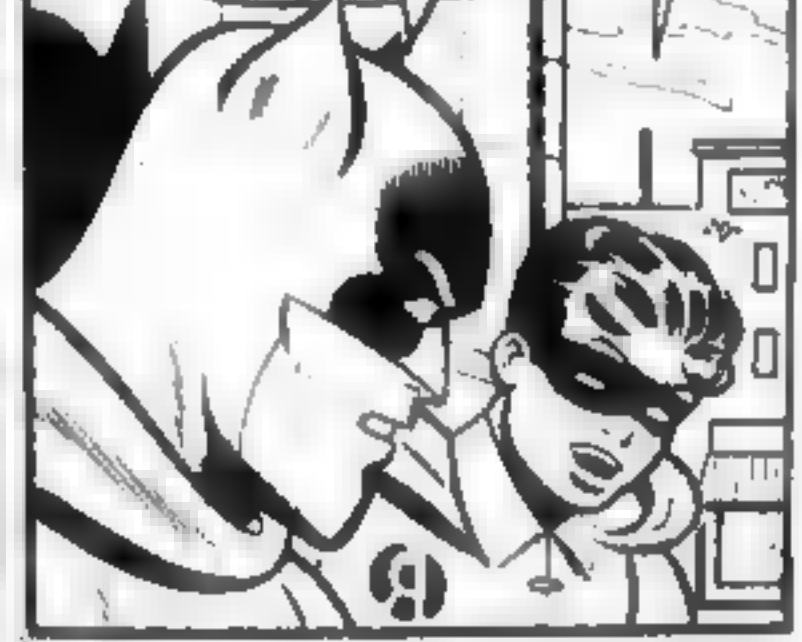


هنا الأمور صعبة! سرقة في الحال يا سيدي! أخرى بواسطة المظلات! أطلق إشارة الطوارئ!

لنحتل الأمر في مكان مجهز بانذار الإلكتروني!!



أجل! ألم تلاحظ المظلات لم يستعملوا فالتجديد في القماش يؤكد أنها لم تستعمل بينما التي يستعملها جيل من متفخمة من ضغط الهواء ...



ما العمل الآن! تصلح الأسلاك يستغرق وقتاً طويلاً... ولكن... هناك طريقة...



وفي تسريع تنفيذ الأمر، ارتكب الحارس الدعي خطأ فادحاً...

الإنذار لم يعمل، لا شك أنني أطلقت تماراً قوياً أحرق الأسلاك!!



وبعد قليل...

لقد قصصت القماش بشكل وطواط وغلفت به المصباح ثم أطلقت نوره القوي نحو السماء المطاعة فإذا بإشارة وطواط مشقة ترتفع في السماء... ان كنت لا أراها فانا احسن بوجودها!



وبطريقة الخس، تمكن العريف من بلوغ غرفة التصوير والذخيرة في المبنى...

إن غرفة التصوير تحوي على مصابيح بالغة القوة، سأحملها مع بعض القماش إلى السطح...



وبعد قليل، ما أتت دخلت المصوص (ل) وكرهم ...



إن كل تلك الإنذارات  
بانتظاركم يا سادة !!

إن الشركة الإلكترونية الإنذار هو  
مقر مثالي لعملياتنا، لن يشك أحد  
أمام هذه الأسلاك والأجراس ؟

بالفعل، ظهرت الإشارة مشقة في سماء المدينة ...



إشارة الوطواط\* تعلمنا بحدوث  
سرقة جديدة لا

أجل ! لكننا  
سنعرف أين نجد  
المصوص هذه المرة !

وبعد قليل على سطح ميادة الشرطة ...



شكراً لك يا سيدي ! عندما  
أستعيد نظري بشكل طبيعي، أتمنى أن  
أستلم نفس الوظيفة هنا ! إنه لغرض  
أن يكون أحدنا مساعد الوطواط !!

إن تصرفك الشجاع  
يعطيك حق الحصول على  
عطلة كاملة الأجر ...

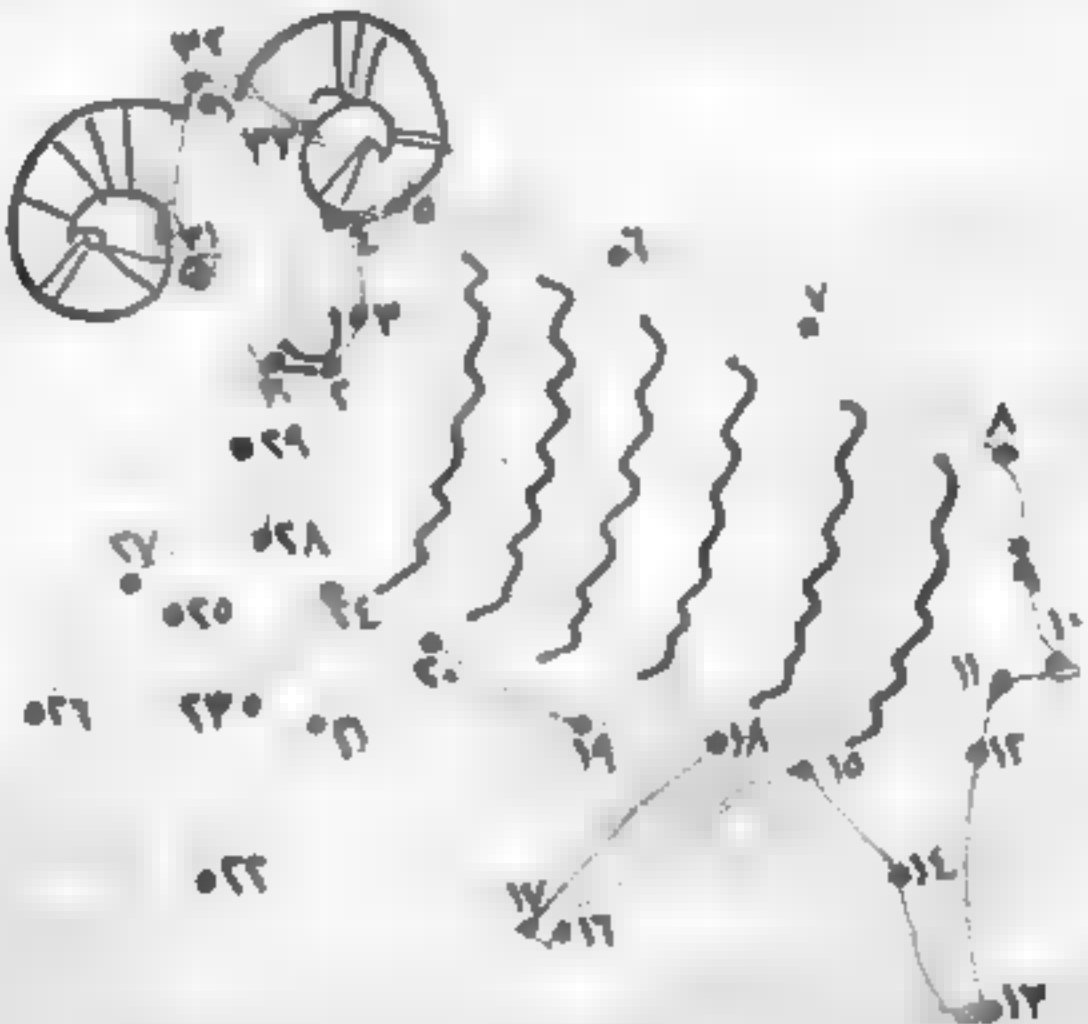
وبعد قليل وصلت الشرطة ...



عندما كانوا يركبون جهاز  
الإنذار كانوا يتركون نافذة  
دون أسلاك كهربية ! يدخلون  
منها ثم يطلقون الإنذار ويخرجون  
من المكان نفسه !!

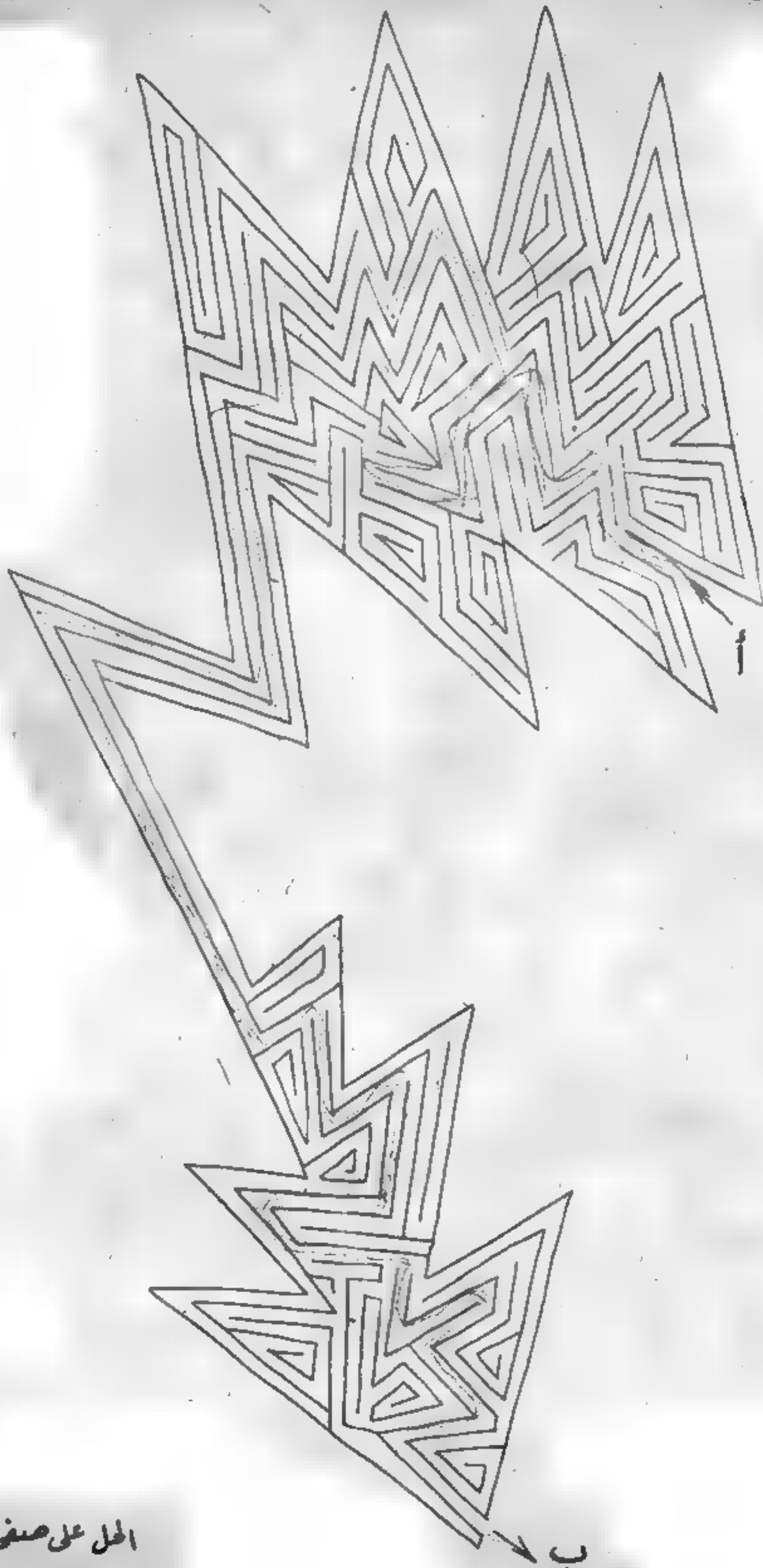
والمنظلة على السطح  
تلعب دوراً مهماً في  
تمويه طريقة  
دخولهم !!

في ٣١ آذار (مارس)  
يبدأ برج .....  
صل النقاط من  
١ إلى ٣٣ لتعرف إليه !

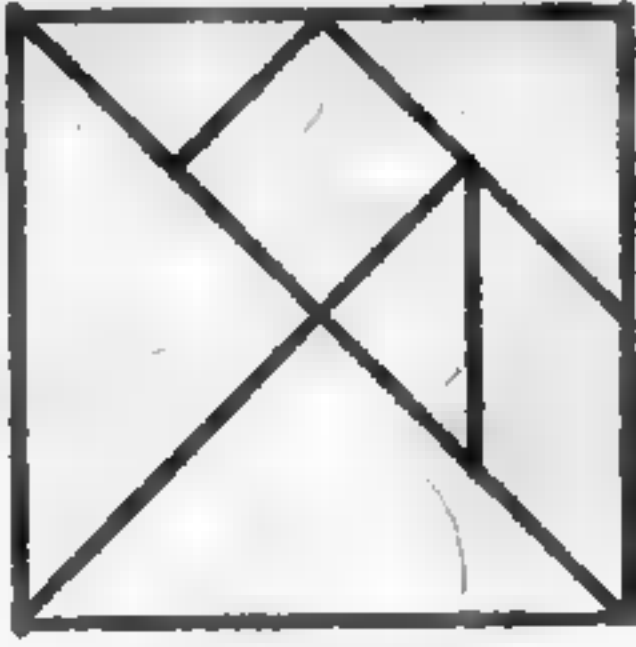




اتبع التيار الكهربائي من "أ" إلى "ب" في مدة أقصاها ١١ دقيقة







## الأحاجي المشوقة

الصينيون يسمونها الألغاز التاريخية إذ يعتقدون أن تاريخ اختراعها يعود إلى ٤٠٠٠ سنة والفضل في ذلك إلى المخترع الأسطوري "تان".  
وتكمن شهرته في موهبته الفريدة على تركيب أشكال لا تحصى بواسطة سبع قطع متفاوتة الطول والعرض مصنوعة من الكرتون.

ولكن أشكال "تان" لم تكن اشكالا أو صوراً مسلية فحسب، إنما كانت ولم تزل اشكالا سحرية ما زالت تدهش وتسلي... واليك الدليل! جرب ذلك بنفسك. كل ما تحتاج اليه هو قطعة من الورق المقوى (الطون إذا أمكن) • مسطرة • قلم • ومقص.

أبدأ بتقطيع الورقة على الشكل الذي تراه في الصورة أعلاه، ثم أصقل مقصك على طول السطور. وهكذا تحصل على سبع قطع: خمسة مثلثات • مربع • وشكل سابع متوازي الاضلاع.

القانون الوحيد للعبة هو أن تستعمل القطع جميعها في كل صورة تصممها.

قبل أن تحاول نقل القطع الموجودة على الصفحة التالية، إلحق نظرة طويلة عليها... أشغل مخيلتك ولن تجد صعوبة في رؤية رجلين صينيين في الصورة أ، كلاهما مصنوع من القطع السبع مجتمعة، لكن أحدهما تنقصه رجل! كيف حصل ذلك؟

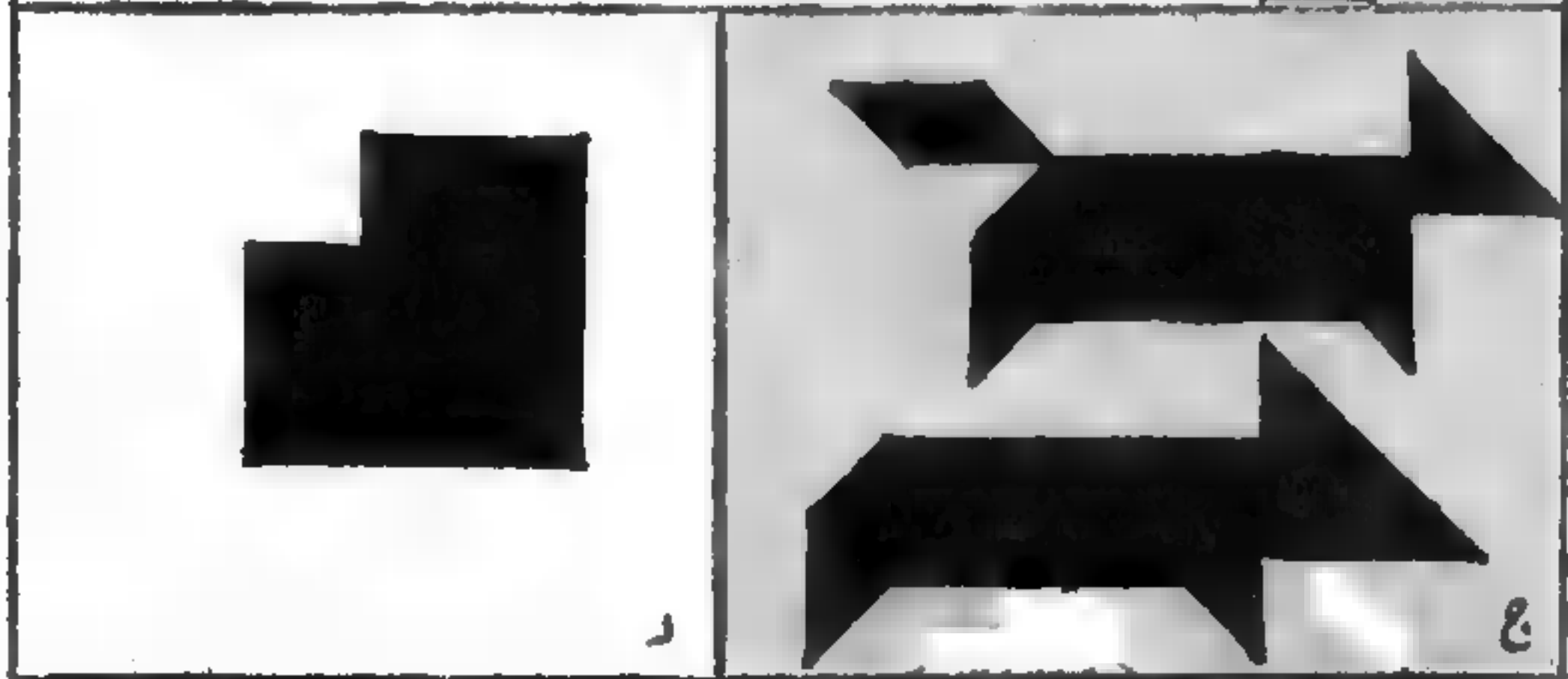
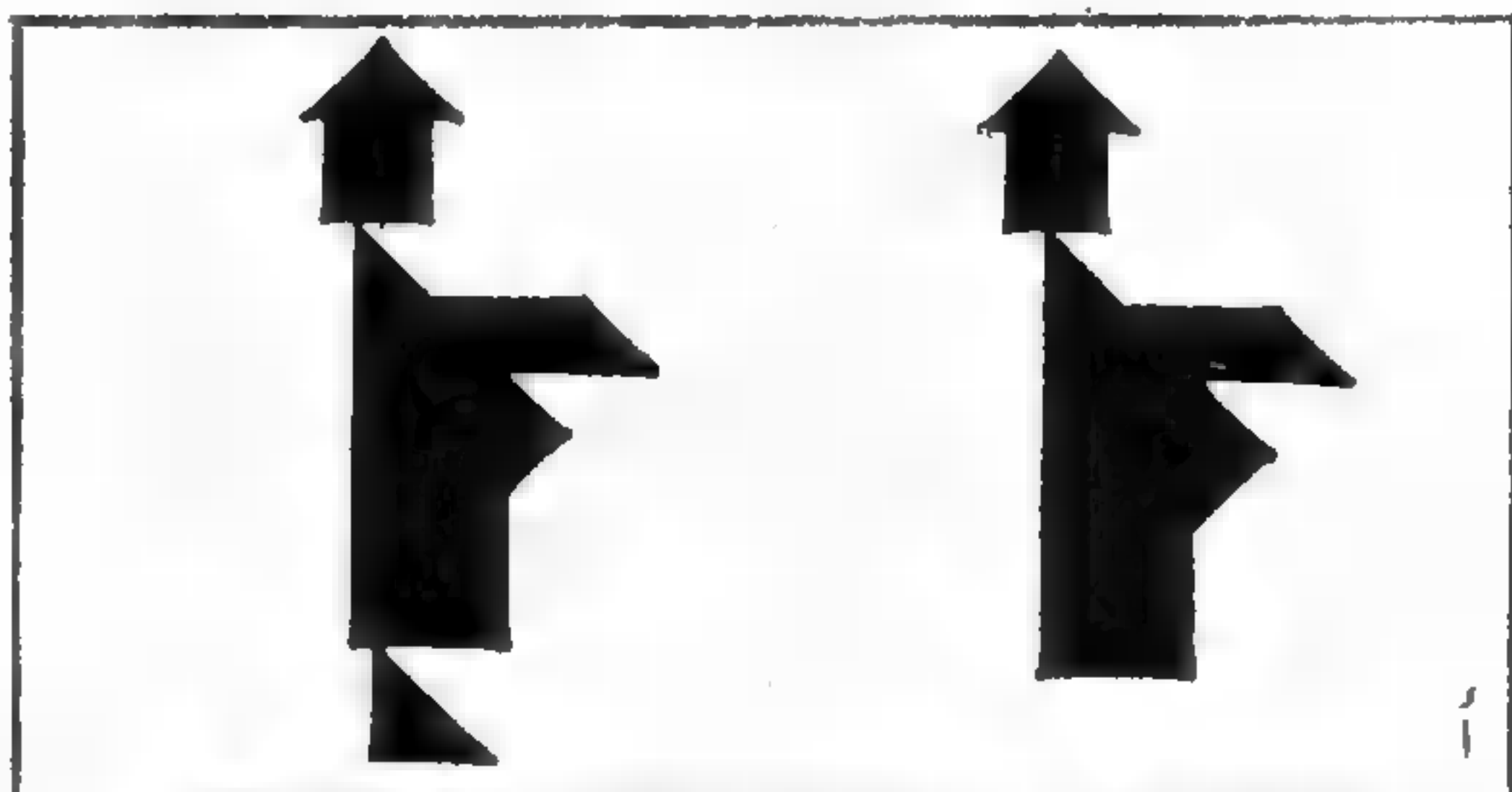
في الصورة ب، ترى أولا مفتاح ميكانيك، ثم فتاة يابانية ترتدي "كيمونو" وهي تتحنن، وأخيرا عربة أطفال. والأشكال جميعها مصنوعة من القطع السحرية السبع! هل تستطيع تقليدها؟

في الصورة ج، ترى كليتين أحدهما فقد ذيله! كيف حدث ذلك والاثتان مركبان بواسطة القطع السبع نفسها؟

وأخيرا في الصورة د، كونت القطع السبع مجموعة... مريعا تنقصه زاوية. هل باستطاعتك بناء مربع على هذا الشكل مستعملا القطع السبع كلها؟

إذا حاولت تكرارا وتعذر عليك إيجاد الحل، فالحل ينتظرك على الصفحة ٤٨... وكل لغز وانت بخير!





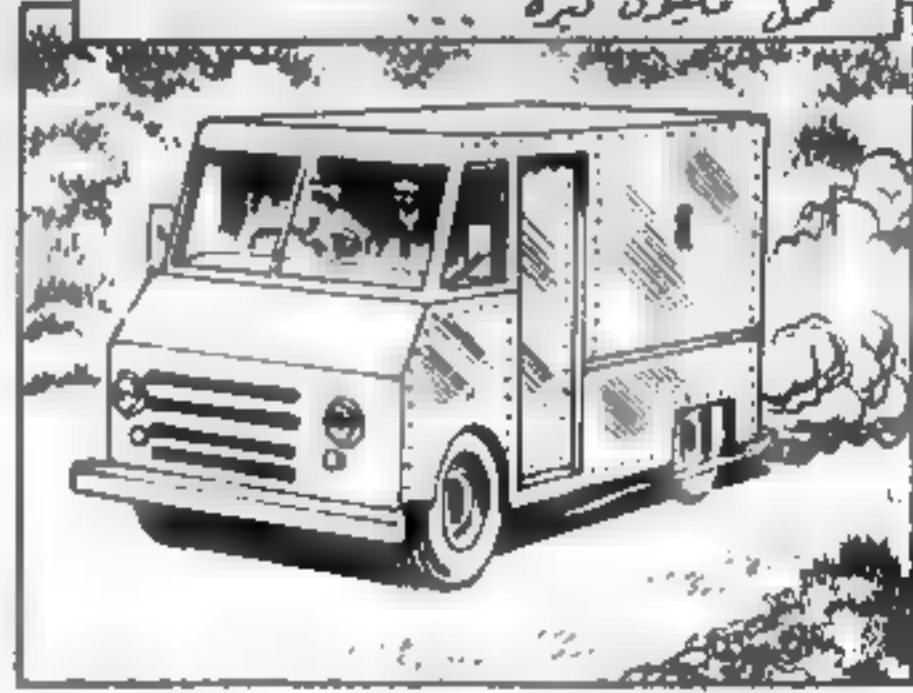




صمم الجرائم في المدينة المركزية!



كيف يمكننا تحويل سيارة مصفحة  
تحمل مليون ليرة ...

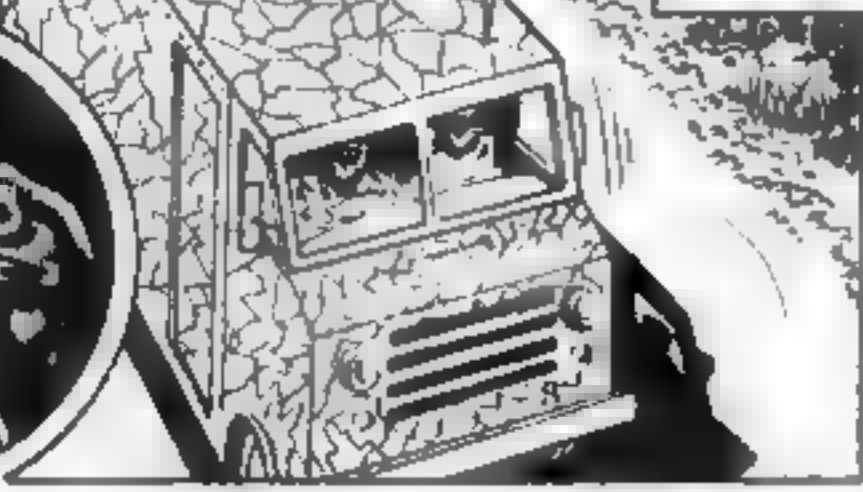


الى اجزاء  
مفككة سريعة  
الانكسار؟

ماذا؟  
اختفى المحرك؟

وتوقفنا دون  
حراك!

"المزمري"



سؤال يجيب عليه ... "المزمري"

تفتت الشاحنة  
كقشرة بيضة ...



عظيم أليس كذلك؟  
رأيت تأثير  
الذبذبات الصوتية  
على المواد  
الصلبة!



أوقف العرف على  
تلك الآلة  
اللينة!



كفى يا مزمري  
ارفع يديك

انها محاولة  
فاشلة أبدا  
المضابط!  
خذ ...



ما هذا المزمار  
يعرف وحده  
وصوته  
يخترق  
دماغي!



انه تهكم عن  
بعد! أسلوب  
جديد!

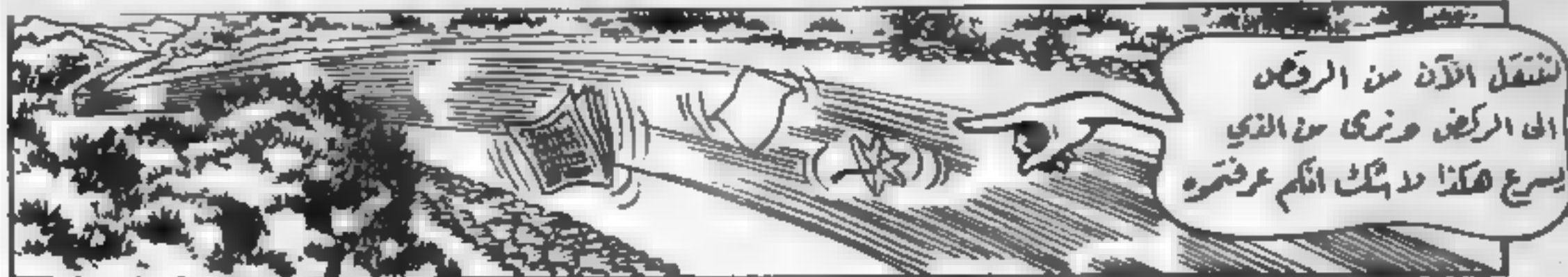
لا يمكننا ان نتوقف

فالموسيقى  
ترغمنا

على الرقص







لنتقل الآن من الركن  
الى الركن ونرى من الذي  
يسرع هكذا لذلك انكم عرفتموه



عملية سرقة سرقة غريبة وقد  
عرفت مفدها إنه ...

رغم ان رؤيته  
مستحيلة بالعين  
المجردة عندما يطلع  
في اقصى  
سرعة ...



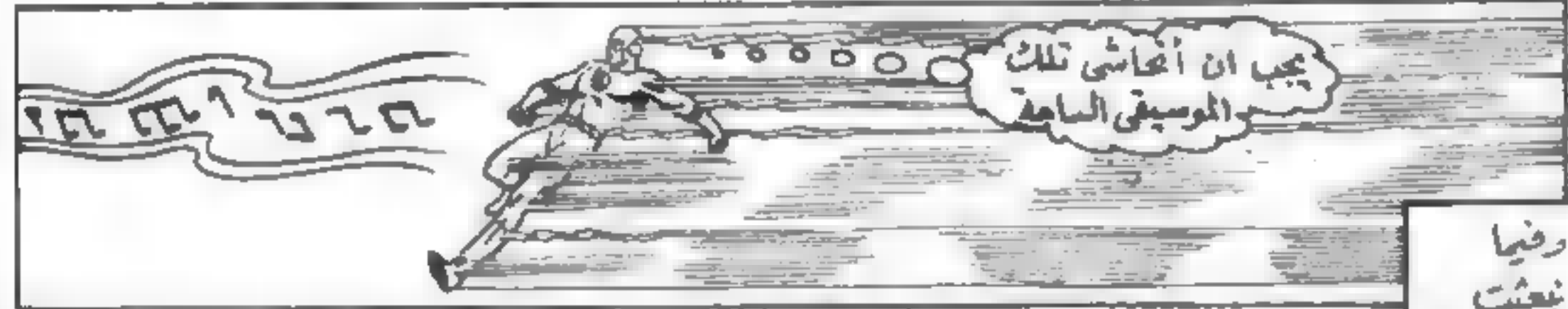
سأعرف لك موسيقى إجرامية  
خاصة



"البرق"

"المفاري"

بالها من مفاجأة  
سيئة !

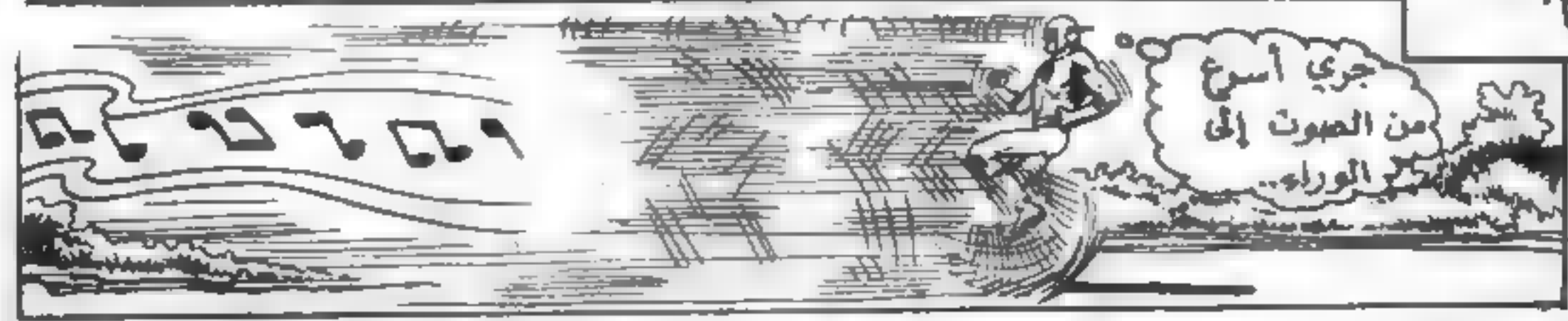


يجب ان أتحاشى تلك  
الموسيقى السامة



توقف سريع  
رغم ...

رفينا  
انبعثت  
الموسيقى  
باتجاه  
البرق  
الهاجم  
بسرعة  
لا



جري أسرع  
من الصوت إلى  
الورا



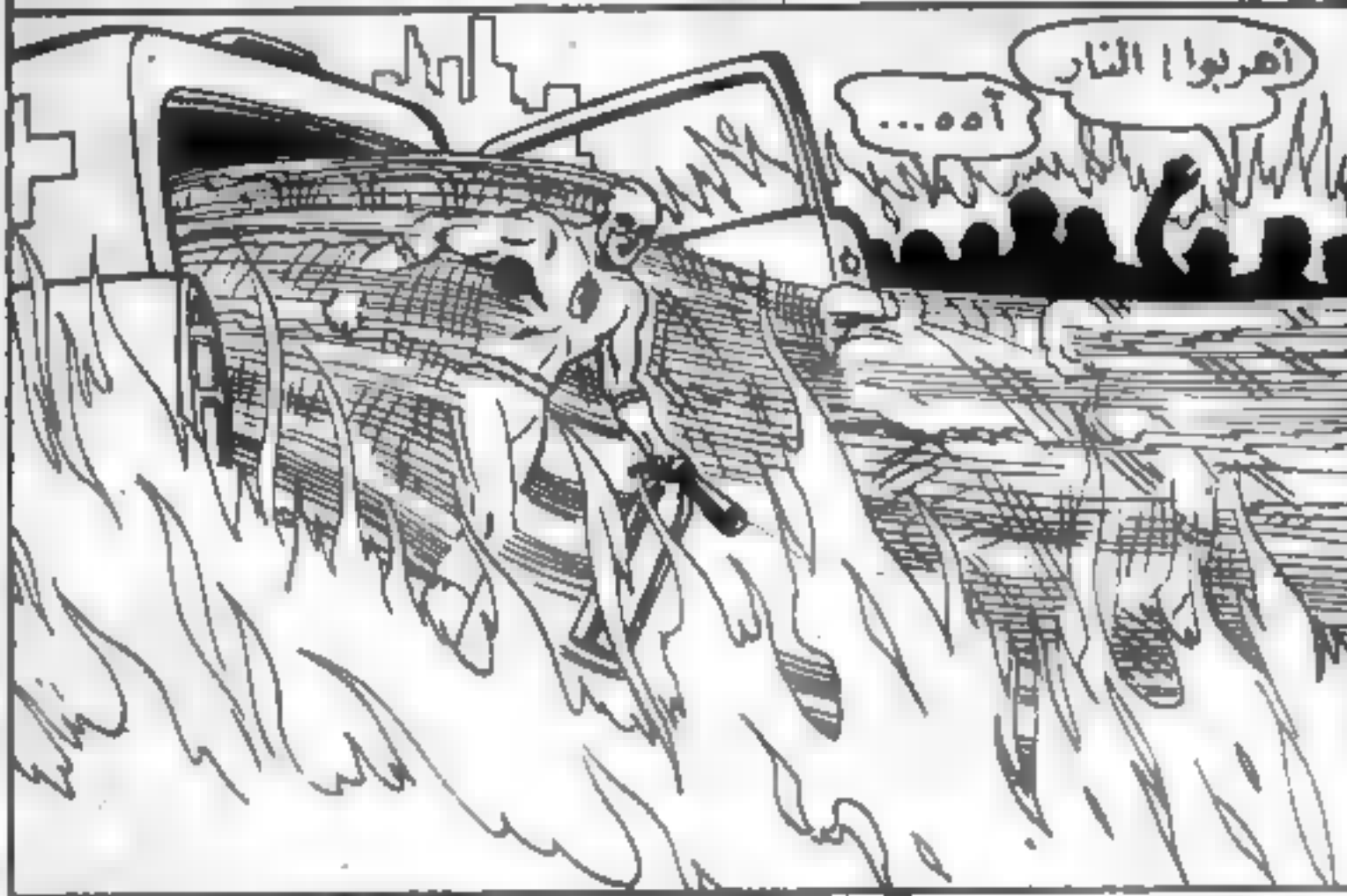




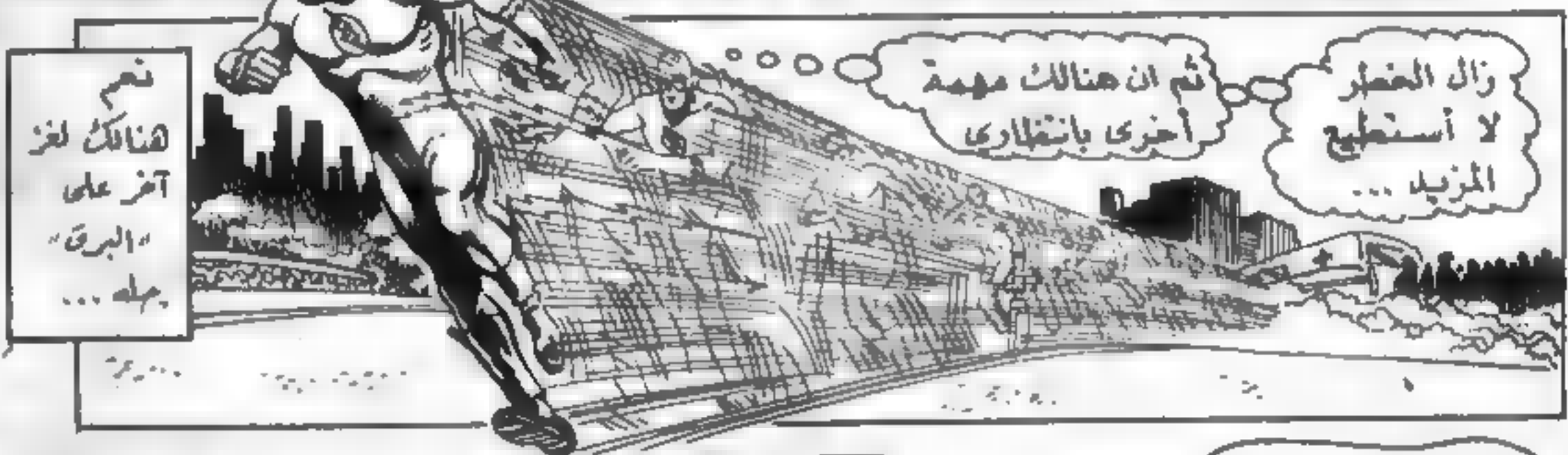




وبشكل مخيف رأى اليهوديون ان النار بدأت تحاصرههم ...



اشتعلت النار سوف تمتد بسرعة إلا إذا...





كنت وسط جمهرة من الناس قرب  
محادثة سيارة

كما في  
المرات السابقة



هنا منزل السيدة نجوى والسيد بسام البرق

وكما في المرات السابقة

لا أذكر كيف وصلت  
إلى مكان الحادث! كأن الفتاة  
الموجودة ليست أنا



سيدة كامل الجامعة التي تقيم مع آل ظلم  
خلال الفصل الدراسي ...

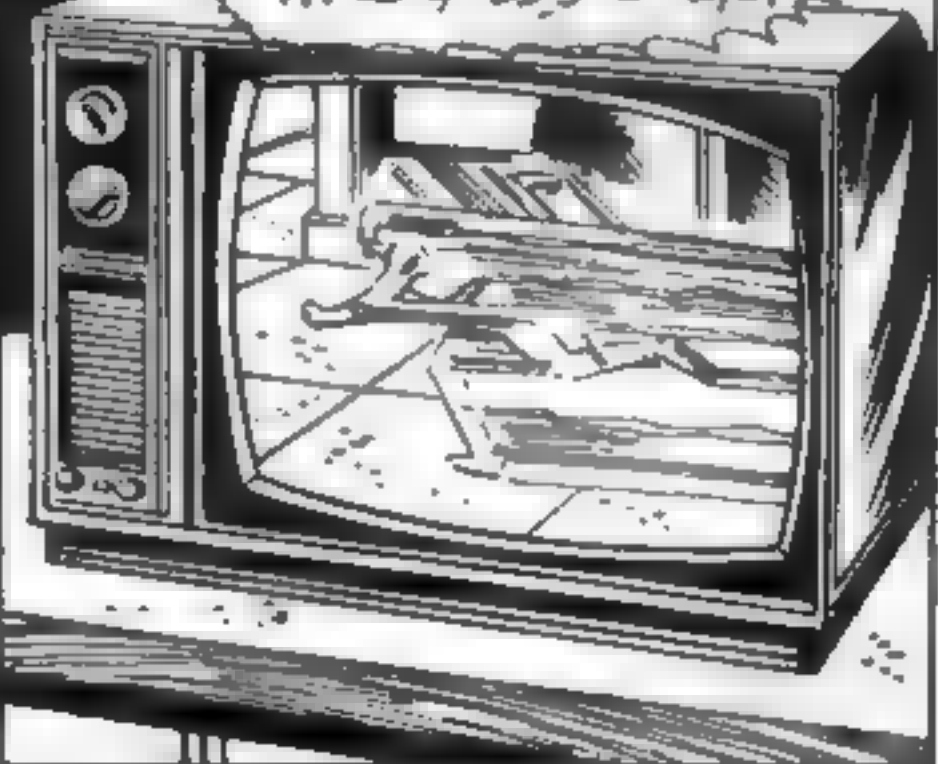
لقد لاحظت "بسام ونجوى"  
التي أشكو من أمر ما لكنني لا أجزم  
على البوح به إلى أحد رغم كونهما أكثر  
شخصين أثق بهما في العالم



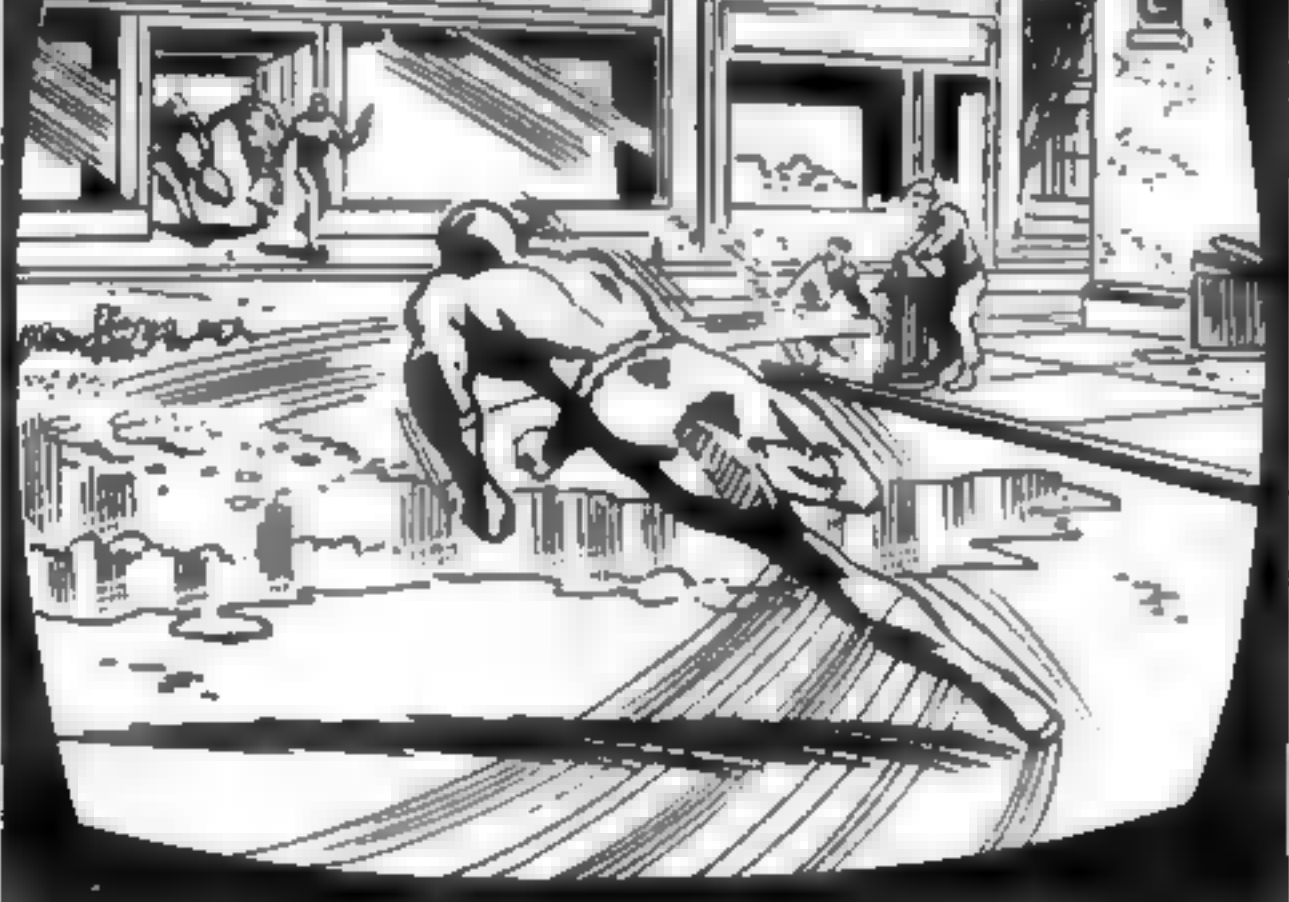
إن  
تفسير وضعي  
يشكل كابوساً  
مرعباً! لن أنكم  
عنه ...

ثم بعد يومين وفي الجهة الأخرى من  
"المدينة المركزية" ...

كان شخص ما يراقب البرق عبر  
شاشة تلفزيون خاصة ...



مكان بإمكانه أن يصوره خلال دخوله المبنى  
المصرف الوطني

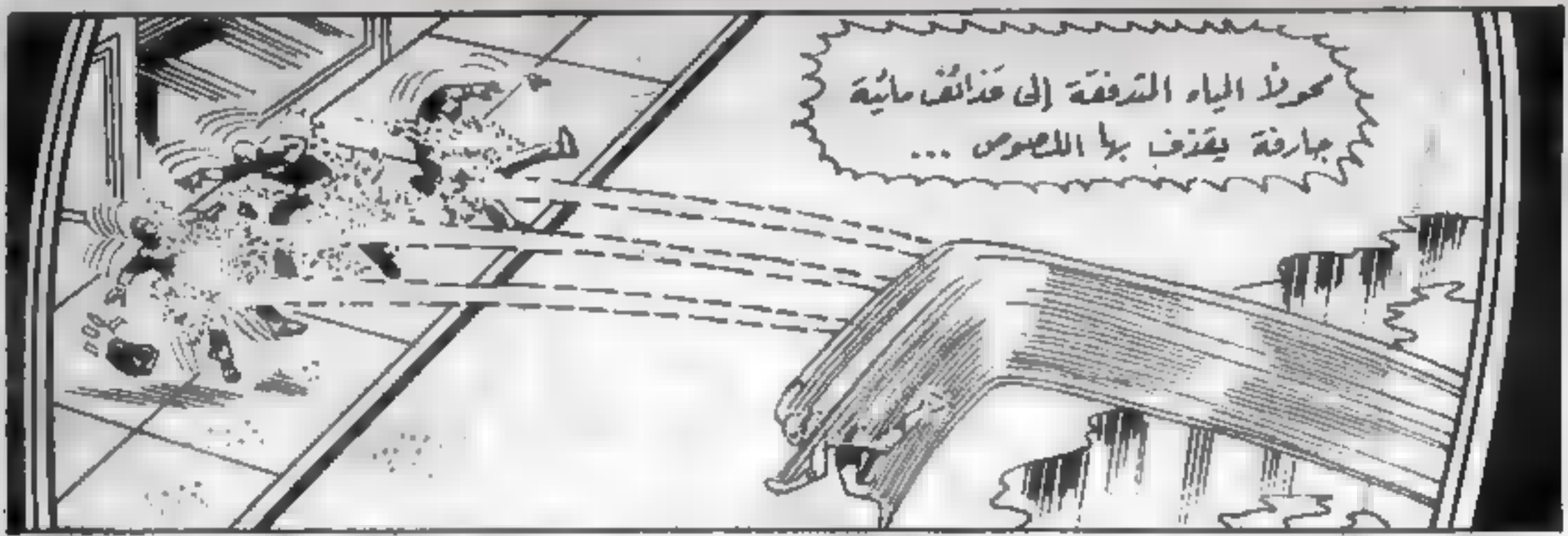


لإيقاف عصابة من ثلاثة  
بماولون ارفقة المصرف

مستعداً لهذا مياه قريب  
بطريقة بارعة ...







لديك أنكم عرفتموه : "بليغ جابر"







أنت خياط وقد صممت أزياء معظم أعداء "البرق" ...

لَمْ لا تنجز بذلة نهديها "للبرق"!

لا بأس!



وهؤلاء أصبح رحت العمل في سفلة السجن وكان اسمي يراقبني

عظيم يا جابر لا شيء لا شك أنك مستعدت فيها بعض التعديلات لسبب لا يخفى على أحد ...

لا شيء من هذا القبيل



إنه تحد كبير لقد رقي في الخياطة ...

ما تجاز بذلة برق مشابهة تماماً لبذلة الأصلية ...

بالإضافة الم توقيع المعلم بليغ



هذا عربون شكر لك لأنك منعتني عن مواصلة طريق الجريمة والشر

والآن بعد أن كبرت عن تفوتي سأبدأ حياة شريفة من جديد

وليد هب إلى الجحيم رفاق السوء والريائن الشبهوهون



إني ما زلت أتحيل على الآن "البرق" وهو يستام هريتي يا سناً ...

إنها رائعة كاملة حتى أدق التفاصيل لا تحترفها المياه وقابلة للإنفراط ...



لا تكن سخيفاً!

هل تريد فعلاً أن تقدم هدية "للبرق" عن حسن نية

أما من خافح خفي ... ؟





وفيما كان الكيماوي الشاب ينظر سيارة أجرة







سأبدل ملابسي بسرعة تفوق سرعة البصر

قف!  
إلى أين؟



إنه "خارج" يجب أن  
أفرض عليه بسرعة...



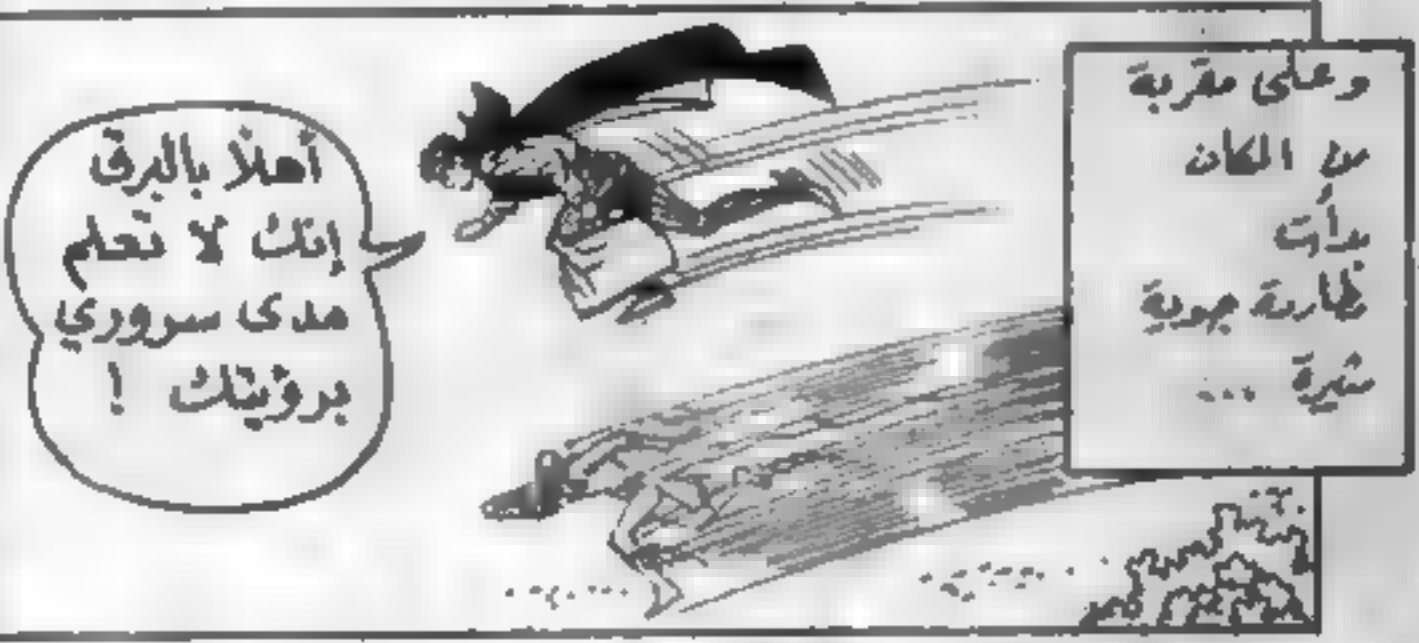
ماذا!  
لقد غير  
رأيه

ولكن!  
لقد اختفى...



واليك  
الدليل...

مجموعة  
من العفاريات الحديثة



أهلاً بالبرق  
إنك لا تعلم  
مدى سروري  
برؤيتك!

وعلى مقربة  
من المكان  
بدأت  
ظاهرة جوية  
شيرة...



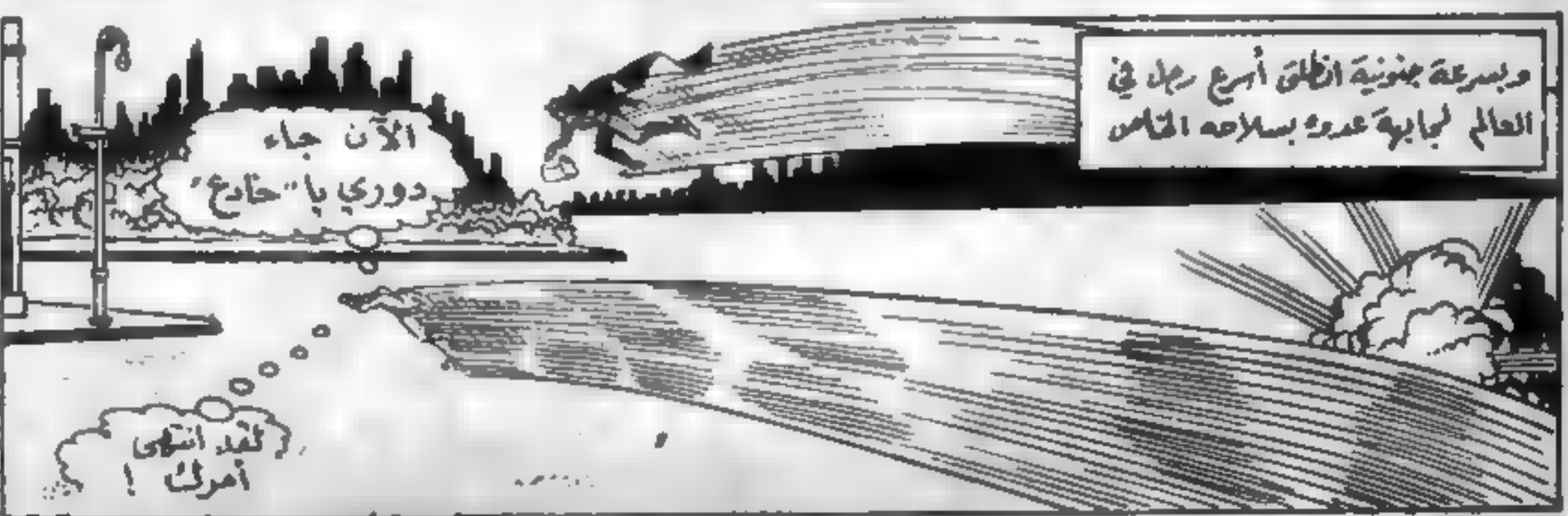
كل واحد

يتفجر عند الاحتكاك

خطأ واحد...

أو ارتباك  
سريع...

ويشعلني  
أمرى!



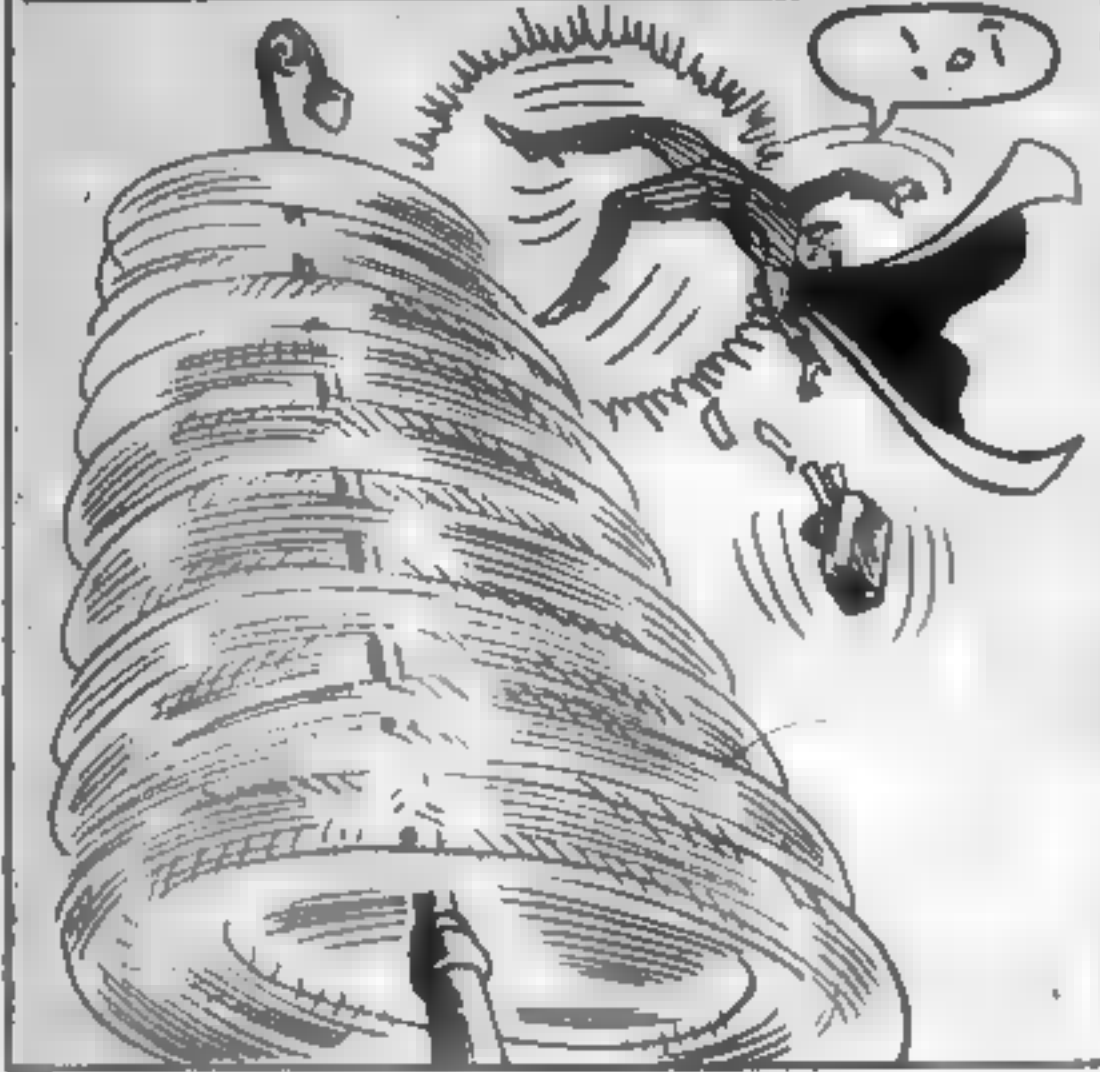
وبسرعة جنونية انطلق أسرع رجل في  
العالم لمجابهة عدوه بسلاحه الخاص

الآن جاء  
دوري يا "خارج"

لقد انتهى  
أمرى!



راحت تدور حول المصباح الكهربائي ثم صعدت زائر مفاجئ: خارج



وبعد قليل في مركز الشرطة ...





وبعد قليل عاد البرق الى منزله واذ بزوجه  
تعد له استقبالا حافلا ...

اعذريني يا عزيزتي  
كان التأخر خارج  
عن ارادتي  
إذ أن هناك  
مشاكل مهمة  
يجب ...



كفى يا "بسام" المشكلة  
الكبرى لم تبدأ بعد ...

فقد خسرتنا سهرة ممتعة بسبب  
تأخرك السخيف



دعيني  
أوضح  
لك شيئا

لقد حملت مشروعين  
وما تأخرت

العشاء  
والمسرحية ...

ولكن  
يا عزيزتي  
ليس ...



الا يكفيك هذا املا بعد

ماذا بعد ؟

قلت لك :  
كفى ...



يا إلهي ! لقد  
حملت المصباح  
الجديد ...

كل ذلك لأنك  
أثرت غضبي في  
بتصرفك غير  
المسؤول ...



قلت لك ان تأخري كان قسريا

ثم بعد قليل ...

عني ... البرق

لقد مرت بقرتي  
بسرعة  
قائمة



يحدث ان تصرف  
"بسام" هكذا أبدا !

انه مضطرب جدا ويتكلم  
بسرعة فائقة ...

ولكن  
— انت



لأنك انك عرفتوه ... انه ترائك العروق بالفتى البرق ...



وبعد قليل أطلعت "نجوى" قريبا على كل ما يحدث...



هذه رأيت الطريقة التي خرج بها من هنا

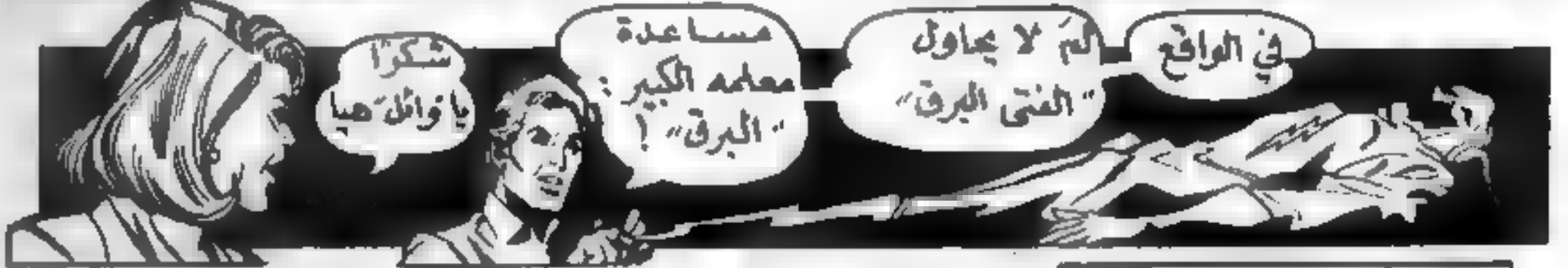
لقد مر "سام" بفترات غضب كثيرة لكنه لم يبلغ إطلاقاً هذا الحد...

خفني عنك يا عمتي  
اللهذا الأمر استعديني



لا! هنالك موضوع آخر "سهيلة" أصبحت غريبة الأطوار من جديد

في الواقع لا أعلم من حالته أسوأ :  
تسام أم سهيلة



في الواقع

لم لا يحاول  
"الفتى البرق"

مساعدته  
معلمه الكبير :  
"البرق" !

شكراً  
يا وائل هيا



وهذه نوان كانت عاصفة بشرية  
تتحرق شوارع المدينة بأقصى سرعة.

لا شك ان "البرق"  
منهلك بأمرها...

إنها الطريقة الوحيدة  
التي يتخلص بها من  
مزاجه السيئ

لقد وجد من يساعده  
على استعادة نشاطه

"الدوامة"

مجوهرات المدينة

ها هو ...



من حسن حظنا أنك  
وصلت في الوقت المناسب يا برق

لقد بدأت  
أجواهر الثمينة  
تتساقط  
منه...



إذا كان الهزل ينفج فلا شك أن  
الدوران سيعطي نتيجة : أين المال ؟



اد أي شخص لا يستطيع معرفة ما حدث بنظرة العادي  
لكن نظر "الفتى البرق" القارت رأى ما يلي :



ما هذا لقد التقط "البرق" كل  
المجوهرات بسرعة خارقة تفوق  
سرعة البصر

مرحاة حدث ما لم يكن في المساند...



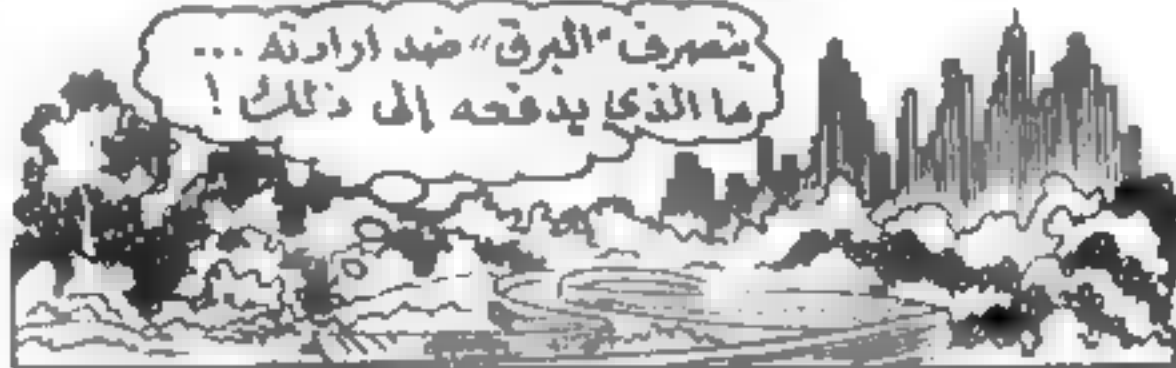
تبخر كل شيء ! غير  
محمول !

أين المجوهرات !  
اختفت !

لا سأكوني ! لم أعد  
أفهم شيئاً !



لأعرف لماذا...



يتصرف "البرق" ضد ارادته ...  
ما الذي يدفعه إلى ذلك !



لا شك انه تحت تأثير نوع  
من الغنايمس...



وما هو الآن يخرج حاملاً  
معه غنيمة "الدوامة" ... أن أتبعه ! يجب



صديق طيب ! لقد حول أحدهم  
"البرق" إلى شريك في جميع السرقات  
إنه يعود إلى محل المجوهرات بسرعة  
لا تسمح للموجودين أن يلتفتوا  
غيابه !  
أما أنا فسوف أنصرف بالفضائم  
سراً كما يجب ...



وعني المجوهرات في حفرة  
هناك أشياء ثمينة أخرى !  
لا شك إنها فرائص السرقة  
السابقين الذين حدثني عنها نجوى



وبعداً في مكان منعزل ...

انه يقتلع جزء  
شجرة صغيرة ...





ولكنك تقف  
في طريقنا...

إنه  
يقذفني بشعاع  
قائل من  
مرآته...



أجل كما ترى

سيد  
المرأة!

كنت اتحكم  
بـ"البرق" من زفرائي  
في السجن وذلك بفضل  
روقي السابق "بلع جابر"

وها أنا خرجت الآن  
لأحصل على حصتي  
من ثمرة أنقلب "البرق"



ليس من شيمك أن تستولي على  
أشياء لا تخصك يا "فتى البرق"

من به أنت بلا شك  
أنك أنت من يسيطر على  
"البرق" ... أنت ...



وقد عكست الشعاع القائل  
سري في اتجاهات عديدة

إنك وقع يا فتى ما حصل  
على الكثير مما كنت الأمر



وبسرعة تفوق المصنف قذف "الفتى البرق"  
بالجواهر المشرقة في مملكة يائسة ...

إن تلك  
الحجارة البراقة  
مفعول  
المرابا الصغيرة



نزيده! حذره إذا...

يا لها من قذفة!  
آه ...



وفي ذلك الوقت ضيما كان "البرق" يتسائل عما سئل  
بالجرأة المفقرة ...







ما هو ذلك السر الرهيب! الجواب وقاصيل أخرى تقرأونها في القصة التالية



يساعد الصياد لكي يجد الحيوانات التالية المختبئة  
بين الأشجار : وحيد القرن ، فيل ، أسد ، نمر ،  
أفعى ، قرد .





يا إلهي عندي حس مسبق  
بوقوع حادث آخر

حادث سيقتضي  
على الآلاف

لا وسيكون  
أول  
ضحية:

البرق!



اننا "سويلا كامل" الفتاة الجميلة التي  
تسكن في منزل "باسم ظالم" وزوجته

لقد اكتسبت قدرة فارقة تمكننا من رؤية الحوادث قبل وقوعها ...

"سويلا كامل"  
تسكن الحافز  
الذي يدفع سكان  
المدينة المركزية  
والبرق "خاصة لي:

# سباق مع الموت!





في منزل ما ...  
في ضاحية ما  
من ضواحي المدينة  
المركزية ...

لن نطلعنا على شيء  
إنها بحاجة إلى شخص  
في مثل سنّها "كروائل"  
مثلاً !

عم يتكلمون ! ماذا في الأمر الجرب يا أبي

وعباد الرد من غرفة أخرى في المنزل ...



أما الآن فقد أصابها  
تحول مفاجئ ! غامض

وأغلب الظن أن  
الأمر خطر



وكانت سيدة المنزل "نجوى ظلم" تكلم نفسها  
والهزل بل على وجهها ...

"سهيلة" تلميذة متفوقة  
لذلك قلبي لا تحرف المتعب  
في المدرسة !

كانت فرحة دائمة  
في ما مضى ! أما الآن ؟



أوفقاً تمارينكما قليلاً  
ودعونا تناقش الموضوع ...



وفي تلك  
الغرفة كان  
أمر غير عادي  
يجري ...

وكان الشيطان زوج نجوى وقريب له ...



نائمة ...

قالت إنها تبة  
قليلاً وأوت إلى  
غرفتها باكراً

وفي ذلك الوقت في  
مكان ما من المدينة ...



لا شك انكم عرفتموها "بسام" البرق و"وائل" الضي البرق ...

قائمين هي  
الآن !

أما  
"سهيلة"

نحن بتصرفك  
يا خالتي



وحدث فجأة ما كانت تتفكره وسمعت فرقة معدة وتعلم زجاج

كانت فتاة كشبة "سهيلة" كامل  
الى حد بعيد تقف بسميت في زاوية  
شارع وهي تتحدث في الظلام...



وتعسرت الفتاة في مكانها من الصدمة



وبعد قليل  
وصلت سيارة  
الدفاع  
ومرجل  
الشرطة  
وطبق مكان  
الحادث...

ثم بعد قليل...

وعندما ظهرت الشرطة واضحة أطلق  
اللائحة صرخة دهشة...

وفي اليوم التالي في مقبر الشرطة المركزي



انها "سهيلة"

ولكن ألم تكن في غرفتها  
مساء أمس!!



تلك الفتاة هنالك!

هل بإمكانك اظهار  
وجهها أكثر يا "تامر"؟

حالا  
يا "بسام"



ثانية واحدة يا "بسام"  
ريثما أنتهي من  
صورة الحادث

هلا تركت  
ذلك إلى يوم  
غد وتناولنا طعام  
العشاء معا...



وفي المساء سعاد يسام "الى المنزل  
وهو يفكر في الحادث ...

انتظر ماذا سقط من سلة المهملات  
هذا الصباح! صفحة من مقالة سهلة

لا! يجب ألا  
نقرأها ...

إنها أمور خاصة

ولكنها غير مفيدة طالما  
الفتى في سلة المهملات! ولكن  
التي نظرة عليها أرجوك!

يا إلهي!  
لقد كتبت  
مؤخرًا ...

هل  
هناك مهنك  
غيرها ...

لا شك إنها بقيت  
في سلة المهملات

لذلك أرسلت "ولت"  
ليقتني أثر عمال  
التظيفات ...

وكانت غابت الأمان!  
فقد بلغت شاعنة  
التظيفات هدفها ...

لا شك أنك  
تتخيل ...

شعرت بتيار هوائي  
مر من هنا!

هيا بنا يا "حيدر" لقد تأخرنا

أه نفايات "نجوى"  
في تلك الشحنة

يجب أن أقتس  
بدقة وسرعة ...

ربما أهد به العامل  
لم يكن من صنع  
الخيال: أنه  
"الفتى البرق" الذي  
دخل الفرن بسرعة  
فارقة ...



وكانت سرعة  
"الفتى البرق"  
الحارقة تمنع حرارة  
النار من احتراق  
جسمه العجيب ...

يجب أن أجد الأوراق  
قبل أن تلحق بها النار

ثم بعد قليل

وبسرعة خارقة اختفى  
"الفتى البرق" جدار  
موقد القمامة ويده ...

صفتان فقط ...  
أو ما بقي  
منهما ...

... منذ ان توفيت  
أختي سميرة منذ سنتين  
مازلت أراها في أماكن  
الحوادث ...

لا تجزم يا "برق" بالم نرقاة  
تشبه "سميرة" في صورة الحادث  
الأخير !

ولكن تلك القضية  
غامضة هل فيها شيء  
من ..

ولكن خيال شخص أو شبهة  
لا يظهران في صورة

سكوت !

حسب اعتقادها أن شبح  
"سميرة" ما زال يظهر في  
المكان الذي وقع فيه حادث

وذلك لأن "سميرة" نفسها قتلت في  
حادث سيارة منذ سنتين

ليشعرف  
كل منا بشكل  
اعتيادي ...

ها هي  
"سميرة"

لكن  
يجب أن نراقب  
تحركاتها من الآن  
وماعداً



لكن القرعة جاءت متأخرة ومفاجئة ...



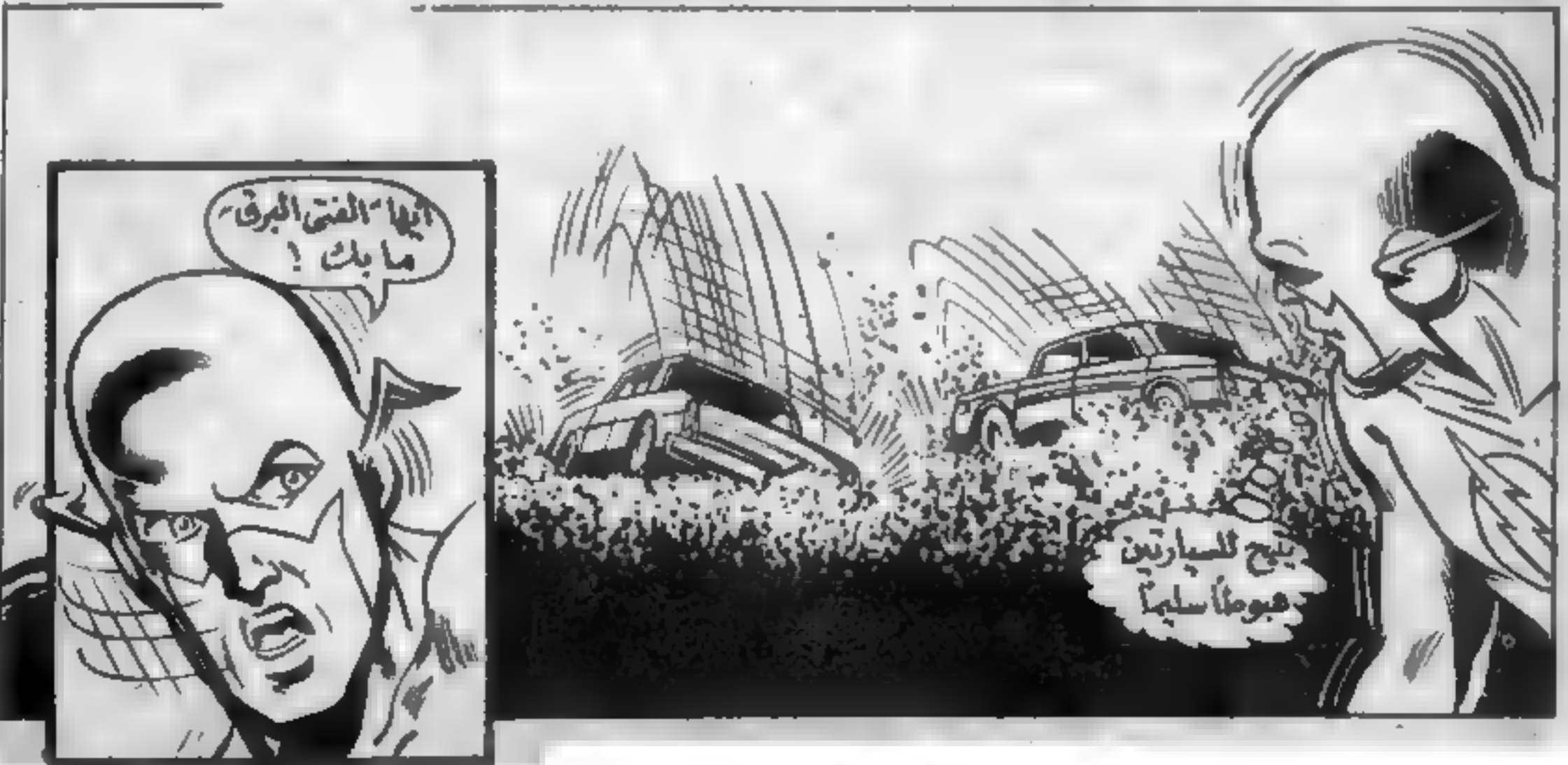
وبعد عشر ساعات، عند الظهر، على طريق دولية خارج المدينة



وأصبح من لي البصر حصلت عملية انقاذ غريبة



وقبل ان تبلغ السيارات الجردية الاخر وتعلم







لقد حللنا جزءاً بسيطاً  
من القزأما الجزء الآخر  
فلمن:

لما تبعتها سراً  
وجدنا أن الشيخ  
الغريب لم يكن إلا  
"سهيلة" نفسها...

كيف تعرف "سهيلة"  
عن وقوع الحوادث  
مسبقاً!



دعني  
أساعدك

لا بأس! التوت  
رجلي قليلاً بسبب  
الزيت هناك...

ثم أن توقعاتك بشأن  
"سهيلة" كانت مصيبة  
كلها...



وفي صباح اليوم التالي في منزل بسام وجدت  
سهيلة نفسها أمام حقيقة رهيبة...

فيما كنت أعتقد أن شيخ "سميرة"  
يظهر في صبور الحوادث...

كنت بالواقع أنا... أمشي خلال  
النوم...



انظر إليها  
إنها في شبه غيبوبة!

لنرافقتها  
إلى المنزل أيها  
"البرق"

انها لم تلاحظ  
حتى وجودنا

ثم أذهب  
إلى المستشفى  
لأعني برجلي



ولكن من الذي مرق  
الصفحات من مفكرتي

أنت بقسك يا "سهيلة" تلمحي  
كل أثر "سميرة"

ولكن هل  
وقعت كل تلك  
الحوادث بسببي



هيا يا "بسام"  
أنا بانتظارك

لا! ليس هذا المقصود  
ولكن كيف تعرفين  
بوقوعها مسبقاً

سأقومك مغناطيسياً  
لأحصل على الجواب

إن "بسام" خير في  
ذلك العلم وقد خضع  
لتمارين عدة في ذلك الحقل

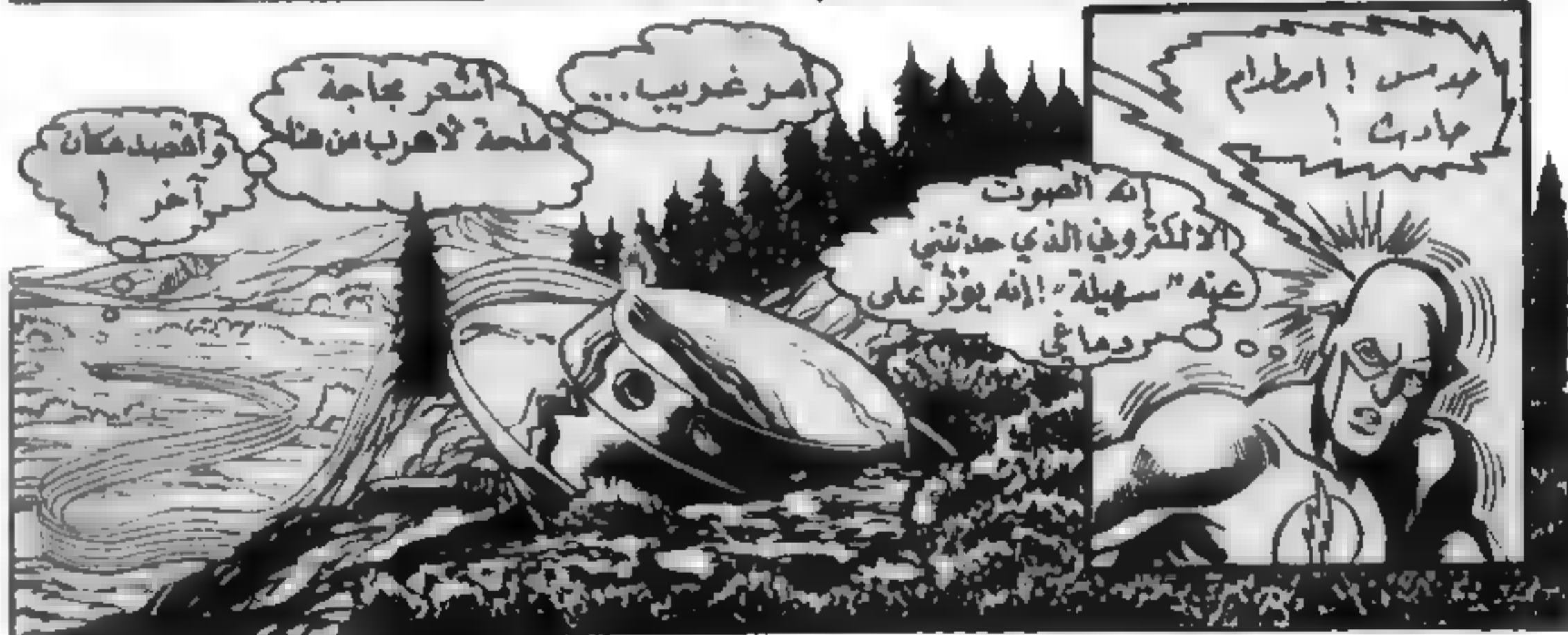






وما ان دخل "البرق" المركبة بطريقته الخاصة ...

وقبل ان تتم وسيلة قصفها كان أسرع رجل  
في الكون يتجه الى الغابة الشمالية ...







وبعد لها عاد البرق الى  
مرسته الطهبسية والمك قد  
بدأ يخرق في رأسه ...

ان الدماغ البشري  
يعمل على نفس موجة  
المركبة الفضائية

لذلك تأثر دماغ سبيلة برسالة  
الشووم التي بثها الدماغ الآلي ...



متخذة من الدماغ الآلي  
قدرة على توقع  
نتائج خارقة ...

مكتنفا من ترهب حوادث  
وامتدادات في أمكنة معينة

واناجت لها بقوة أخرى الظهور في  
مكان الحادث قبل وقوعه بقليل ...



آه ! رسالة أخرى !

كأفة ! انقجار مفاجئ

ماذا في الأمر  
إن توقعاته خطيرة  
هذه المرة !



ولما اقتربت من  
المركبة الفضائية خضعت  
للتأثير نفسه

وانقلت طوعا الى منطقة  
أخرى لأشهد وقوع حادثة



آه !  
عرفت أين ؟



أين ؟  
أين ؟



كأفة  
انقجار  
مفاجئ

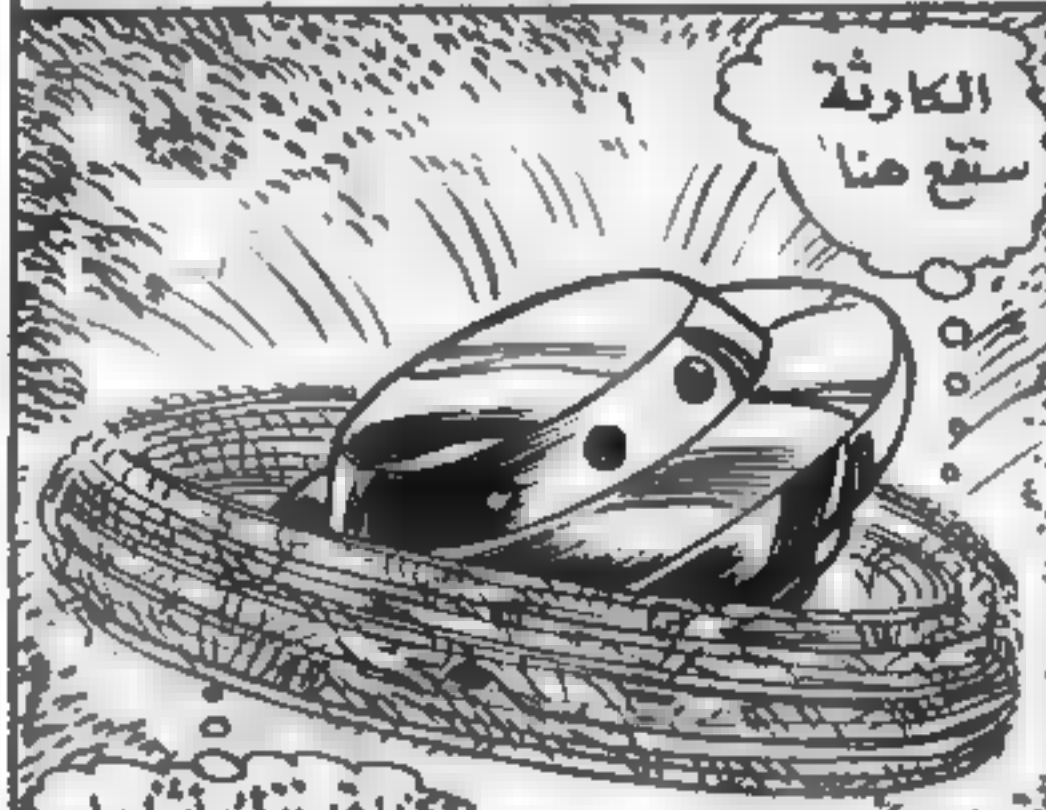
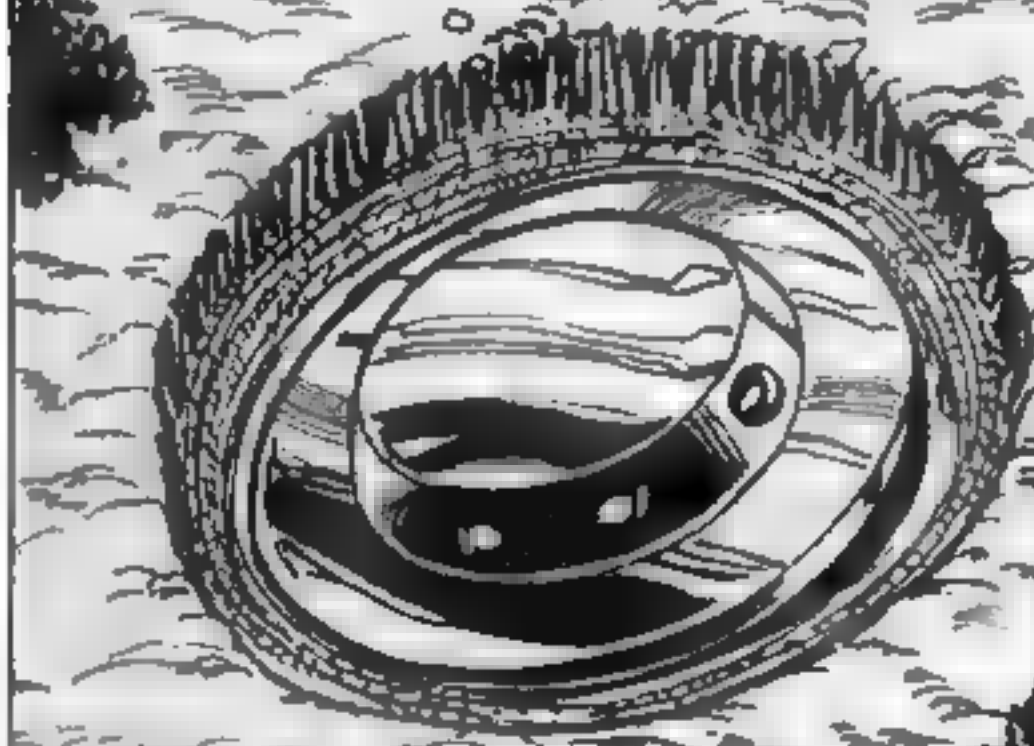
أن ذلك الدماغ  
ربنه الى الحادث  
ولكنه لا يذكر  
مكان وقوعه

وبسرعة قام بألّا الرياح البرق يدور حول المركبة ...

الكارثة  
ستقع هنا

لكنها قد تركت أثرًا على  
بعد آلاف الكيلومترات

حدسي ينبئني أن وفود المركبة سينفجر  
بقوة لم يعرف لها مثل ...



بوم بوم بوم!

رغم سرعتي المخارقة  
أحسنت بمرارة الانقجار

لذلك سأجعل المركبة  
تغوص في أعماق الأرض

وهكذا عاد البرق إلى منزله منكراً كالعادة ...

"بسام" لا أدري  
كيف أشكرك  
لقد شفيت تماماً ...

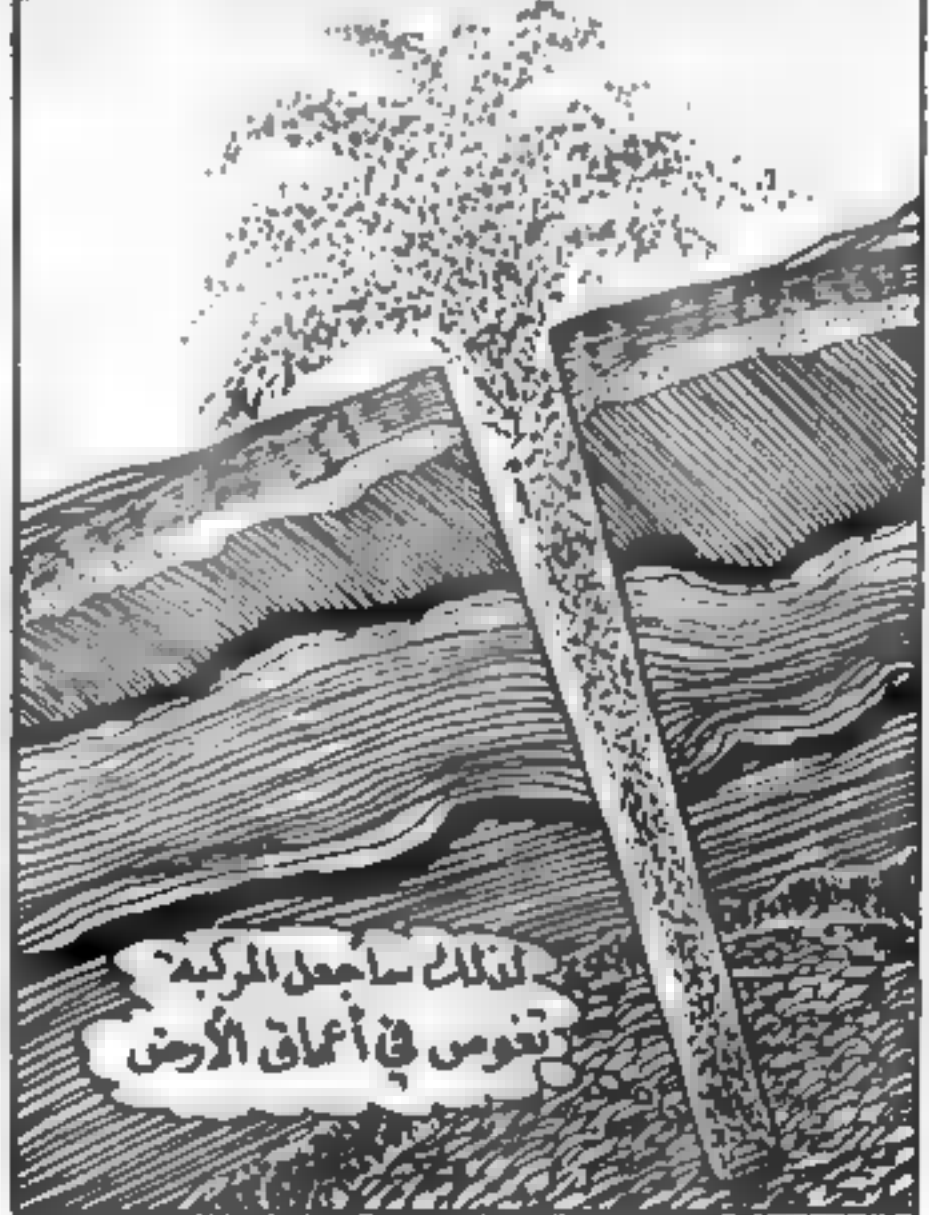
إن السيطرة على  
دماغ "سهيلة" قد  
زالت تماماً بزوال  
المركبة نهائياً!

أنتك بطول  
يا "بسام"

أنت دائماً السباق

في مواجهة  
الشدائد!

النزاهة



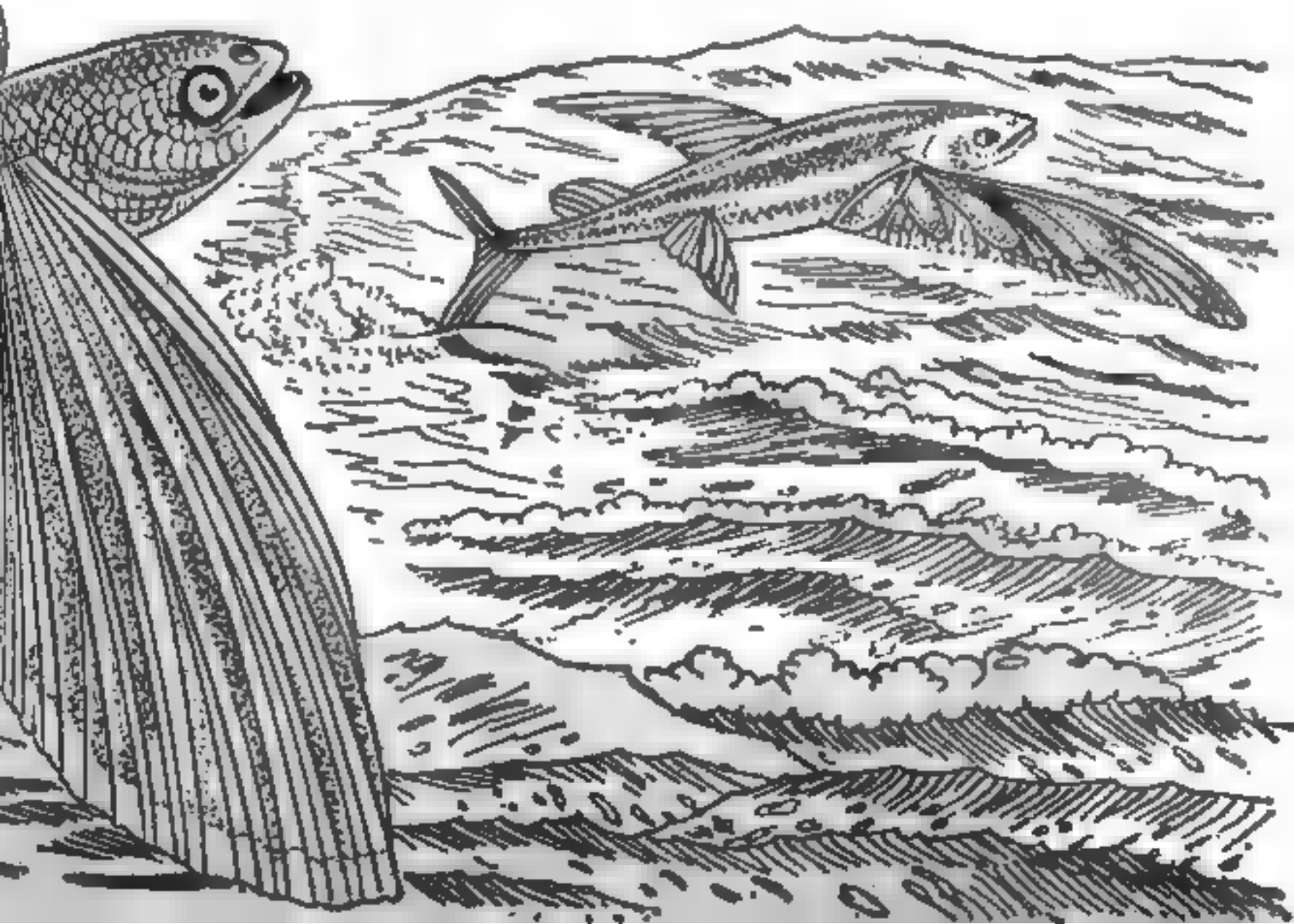


# الأسماك الطائرة

هل هي طيور ! أم طائرات ؟ لا انها أسماك . لكنها تجيد الطيران ! ان المسافرين على متن البواخر التي تجوب المحيط يستطيعون التعرف اليها . فهي تقفز بخفة خارج المياه وتخترق رغوة البحر في قفزات متتالية متوازية . حينئذ تعلق الاسماك الطائرة في الفضاء بسرعة تبلغ ثلاثين او اربعين ميلا في الساعة . وهي تستطيع البقاء في الهواء لمدة ثلاثين ثانية او اكثر . او قطع مسافة حوالي ثلاثمائة متر دون توقف . ويبلغ الارتفاع احيانا ان تحط على ظهر إحدى البواخر العابرة .

ورغم ظهورها كالطيور في الفضاء . فالاسماك الطائرة لها طريقة خاصة في الطيران . بينما تصفق معظم الطيور بجوانحها لتبقى معلقة في الفضاء . ان الاسماك الطائرة لا تحرك زعانفها التي تشبه الاجنحة عند الطيور بل تنفخ كل اعضائها بشدة حتى يخلل اليك ان اجنحتها تصفق .

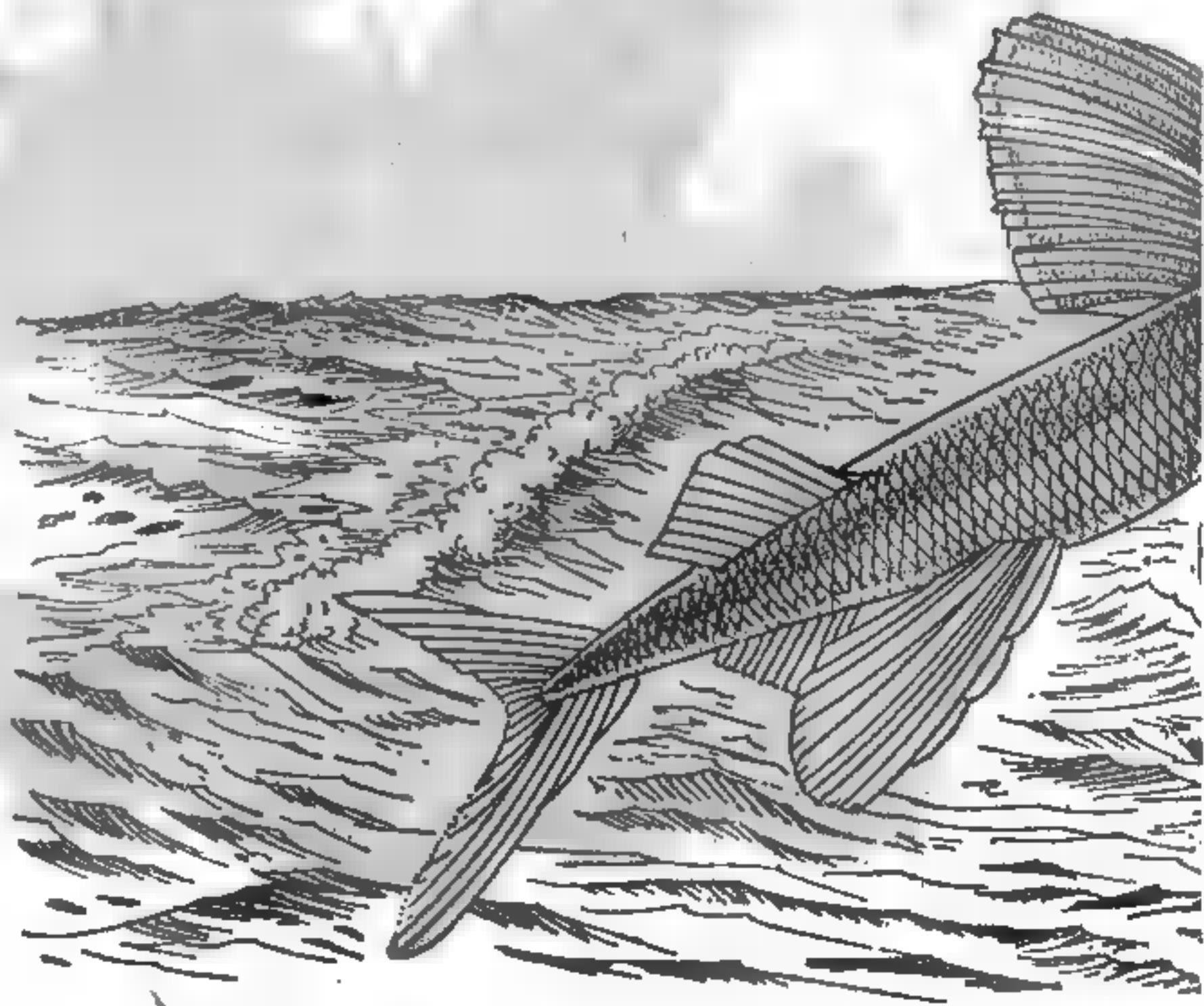
وتتبع تلك السمكات الغريبة بذبول فعالة تساعد على الاقلاع . ما ان تصبح في الهواء حتى تعمل زعانفها على تثبيت حركة طيرانها كأجنحة الطائرة تماما . . . . وتشبه تلك الاسماك الطائرات ايضا في مراعاة اتجاه الريح عند الانحدار .



ومن المعلوم ان هيكل الطائرة وجناحيها وذيلها تشبه الى حد بعيد طريقة تكوين الطيور . كذلك الاسماك الطائرة . فمصممو الطائرات يستفيدون كثيرا من درس طبيعة الكائنات الطائرة وطريقة تركيبها .

عندما تريد السمكة الطائرة ان ترتفع الى اعلى او ان تخفف من سرعة طيرانها ، فهي تشرع زعانفها في مواجهة الريح ، واذا ما خمدت الريح وسقطت ، فما عليها الا ان تحرك ذيلها الجبار بعنف لترتفع عن سطح الماء من جديد . واذا ما ازعجتها حدة الرياح فهي تغوص تحست الماء بضربة من ذيلها ايضا .

وتبني الاسماك الطائرة اعشاشا لها في بعض الاعشاب البحرية حيث تضع بيضها ثم تعمل على تثبيت البيض الى العشب البحري بواسطة خيطان رفيعة ومتينة كي لا تجرفها المياه . وعندما تفقس البيضة تظهر السمكة الصغيرة مختلفة كليا عن السمك الطائر الكبير ، فهي متعددة الالوان . ولبعضها شاريان طويلان يفوقان في بعض الاحيان طول السمكة نفسها ولكن من غريب التكوين ان الشاريان ينزلان بدل ان ينميا عندما تكبر السمكة وتنمو .





هنالك ثلاثة واربعين نوعا من الاسماك الطائرة في محيطات العالم ولكن نوعين هما فقط رئيسيان . الاسماك الطائرة بجناحين والطائرة بأربعة اجنحة وهذه الاخيرة تحمل غالبا نقوشا جميلة ملونة على اجنحتها .

ان اضخم نوع من السمك الطائر يعيش في كاليفورنيا و يبلغ طوله حوالي خمسين سنتيمترا وهو ذو اجنحة اربعة وذات لون أزرق رمادي وجوانب فضية . يسمى "عصفور البحر الازرق" . ويظهر بكثرة قرب لوس انجلوس أما في المحيط الاطلنطي . فلا ينمو السمك الطائر اكثر من ثلاثين سنتيمترا .

والجدير بالذكر ان الاسماك الطائرة طعمها لذيذ وهي لذلك هدف للصيادين والاسماك الكبيرة على حد سواء .

الصيادون يحاولون اصطيادها بواسطة مصابيح يعلقونها على جوانب زوارقهم لأن النور يجذب رفوف السمك الطائر كما يجذب الفراشات . ورغم ذلك فهي ليست صيدا سهلا .

اما السمك الكبير كالطون والسلفيش و ابوسيف والدلفين ، فهو يعلم ان السمك الطائر وجبة شهية . لكنها صعبة المنال . . . . ذلك ان تلك السمكات الدائئة الحركة يصعب ان تعلق في صنارة او شبكة او فك قاتل .

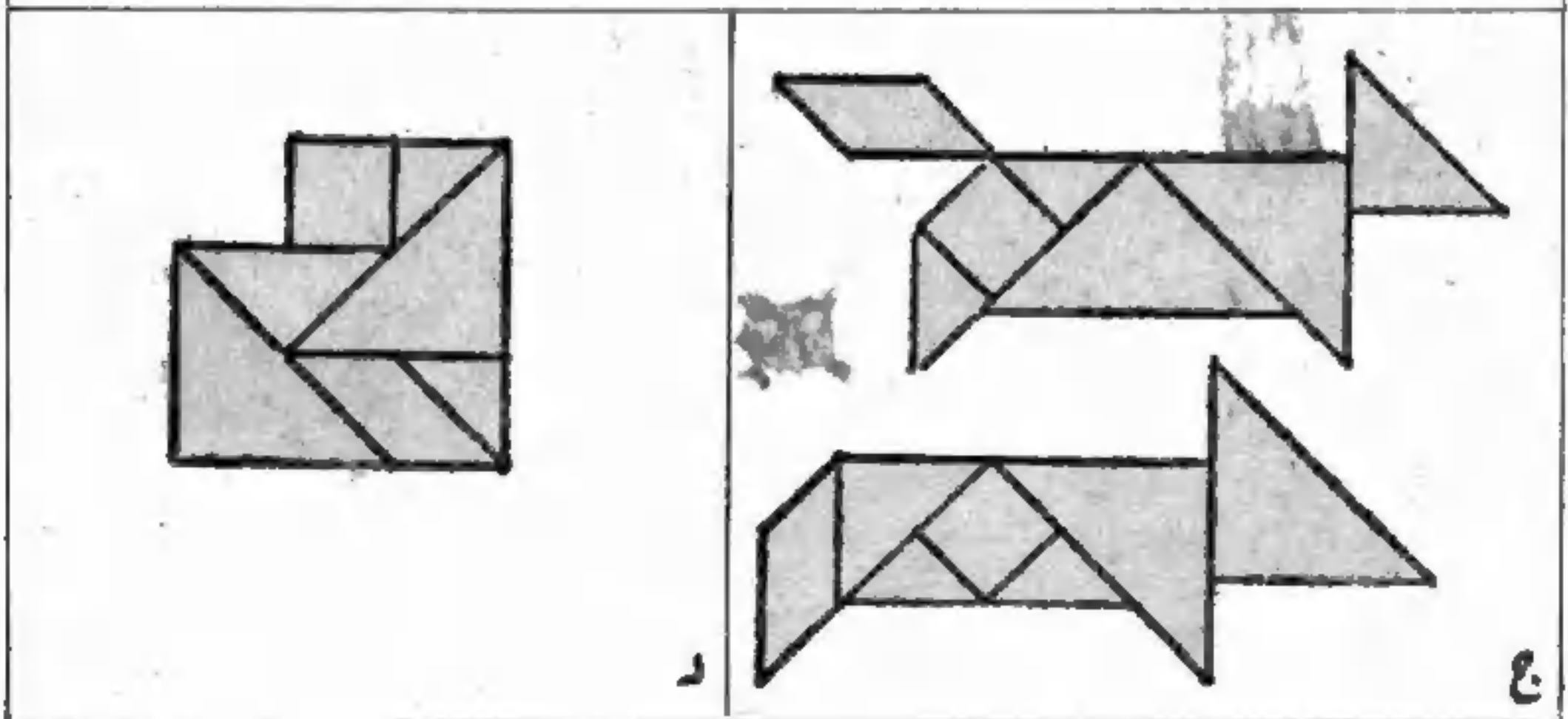
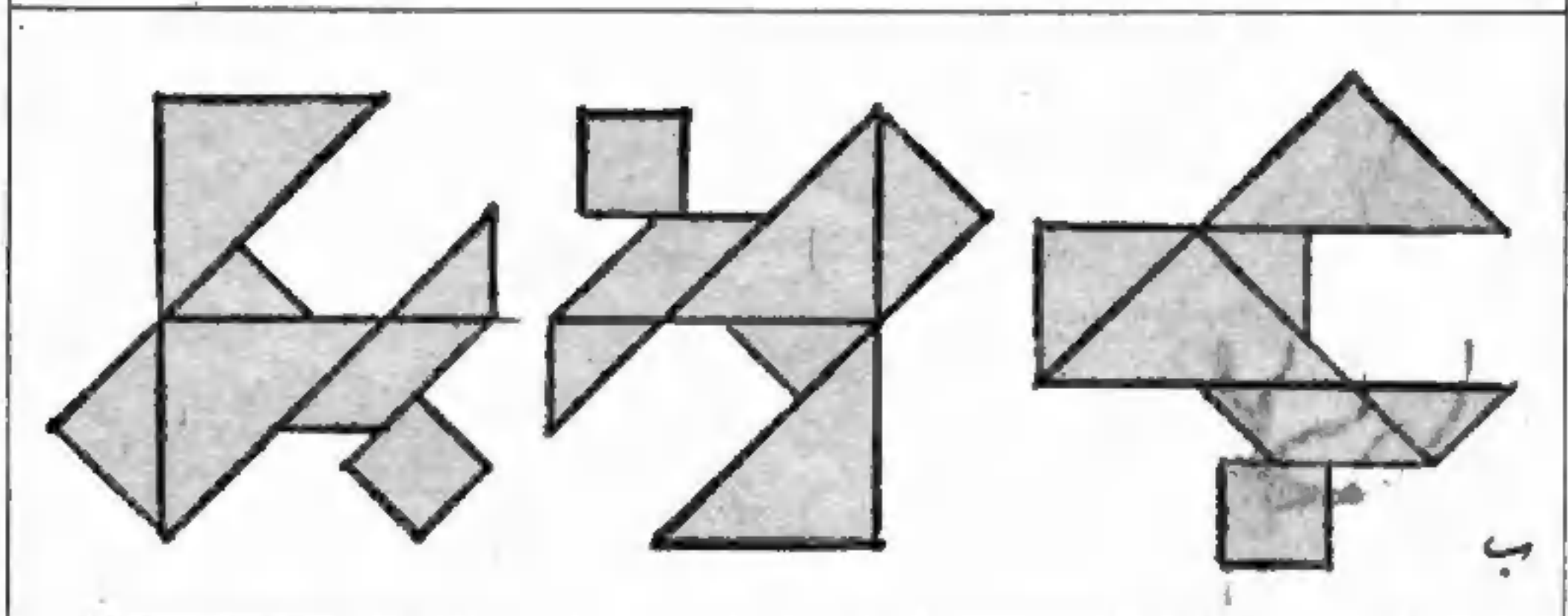
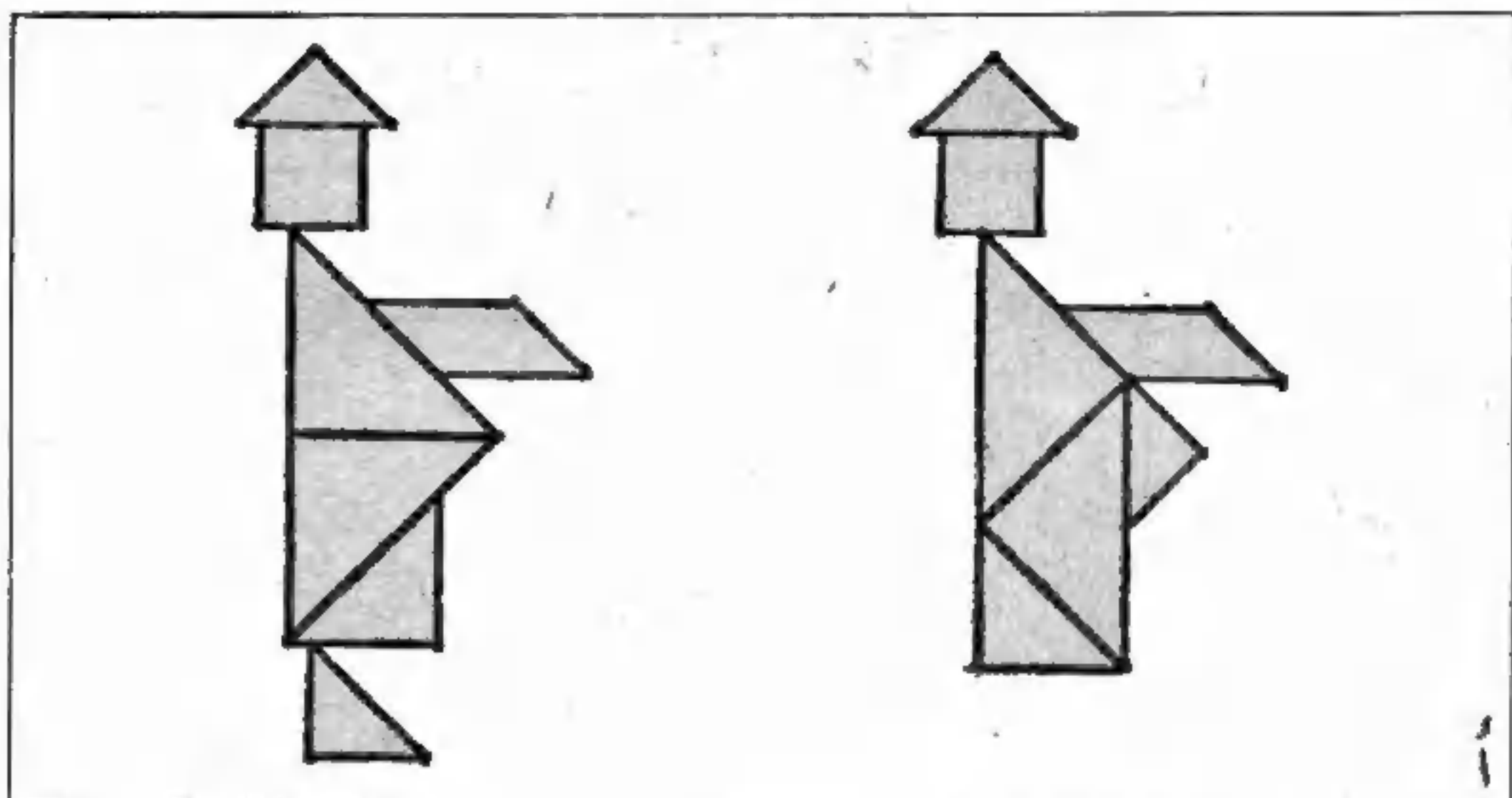


حل الصفة ١١

ما هي الفروقات السبعة بين الرسمين ؟







ماذا تفعل هنا يا "طارق" ؟  
وهل وجدت طريقاً للخروج  
من الوادي المفقود ؟  
فالقراء يريدون معرفة المزيد  
عن مغامراتك وموعدهك  
معهم الأسبوع المقبل .





# المفامكرات المصورة

كل أسبوع في

## العمل

○ لولو الصغيرة

○ طاروت

○ سوبرمان

○ البروت

○ طرزات

○ الوطواط

مجموعات مجلدة وكتب

من منشورات

دار المطبوعات المصورة - شارع الحمراء - مركز صباغ - بيروت - تلفون ٣٤٠٤١٠